ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

● الأربعاء ٥ مارس ١٩٩٧م ● ٢٦ شوال ١٤١٧هـ ● السنة التاسعة عشرة ● العدد ٩٤١ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO 941, March. 5, 1997 ●



داخل العدد: بوستر بالألوان للملازم مريم

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(9712)451455

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٧٢٦١١٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٧٢٧٧٩٧ ـ الخارجى: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو مايعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للافراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ● [الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات]



ماجد ١٩ سنة

أتدرون بماذا أشعر اليوم؟

أشعر بنفس أحاسيس تلميذ مجتهد.. بذل أقصى جهد ممكن في مذاكرة دروسه، وأجاب بكل دقة على أسئلة الامتحان.. ثم جلس ينتظر النتيجة!

في نفس الوقت أشعر بالرضا، لأن كل العاملين في «ماجد» بذلوا أقصى جهد ممكن.. لتظل مجلتكم في المقدمة، التي تربعت عليها منذ بداية صدورها.

بقي أن أعرف رأيكم في المجلة بشكلها الجديد. في انتظار رسائلكم.

وكل عام وأنتم سعداء

مع محبتي،،،

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: السعودية للتوزيع ـ جدة ت: ٦٥١٤٥٥٢ ـ الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار اقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا ـ سانيي الشرق الأوسط ت: ٤٣٤/٤٤٨(٦١٩) ● اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

ابتسم فأنت تقرأ ماجد



هـل تريد الدخـول فـي منافسـة، مع الفنـان حجـازي؟..إذا كـان لديك تعليق آخر يمكنك المشاركـة فـي مسـابقـة كـاريكـاتير.. «صفحـة:٥١»

بساط الريح.. في جزيرة الأحلام!

هذا الطاووس البديع.. واحـد من مئات الأنواع من الطيور، التي تضمهـا جـزيرة صير بني ياس.. التي تعـد إحدى جـزر الأحـلام بدولة الامارات العربية المتحدة.

اذا أردت معلومات أكثر، أقلب الصفحة، لتصحـب عائلة «ماجد» فوق بساط الريح، في زيارة سريعة للجزيرة.

حتى.. إنها شكل!

* فتـاة عمـرهـا ١٦ سـنة.. تشـعـر أنهـا سجينة داخل زجاجة! تجـد صعوبـة فـي التنفس! تشـعر دائمـاً بالخـوف!

[قصتها كاملة ص١٦]

***

بوستر «ماجد»

* هديـة جميلة يمكنك الاحتفاظ بها أو تعليقها عـلى جـدران غرفتـك.

***

الجمل.. وثقب الإبرة!

* هل يستطيع الجمل أن ينفـذ من ثقب إبـرة؟! الإجابة على هذا السؤال تعـرفهـا حـين تقـرأ صفحات «أحباب الله».

[إقـرأ ص٣٤]

***

عفواً لهذا السؤال

* هـل أنـت ـ والعيـاذ بالله ـ بخيـل؟! أتمنى أن تكون إجـابتك «لا».

[ستعرف الحقيقة ص٦٦]



جائزة الأسبوع



تلميـذ ورئيس تحرير!

قـرر صـديقي أنس سليمـان بـاعلـوي، التلميذ بمتوسطة سلمان بن عبدالعـزيز، بجدة، أن يصبح رئيساً للتحرير، ويصدر عدداً واحـداً من مجلة مطبـوعة أطلق عليها اسم «مجلة أصـدقاء ماجـد».

قـرأت المجلة فأعجبتني كثيراً، خاصـة وأنها تضم أبواباً دينية وثقـافيـة وترفيهيـة شيقـة، بالإضـافـة الى إخـراج جيـد. لم ينسَ صـديقي أن ينشر على صفحة كـاملة من مجلتـه دعوة للأصدقاء لقراءة «ماجـد».

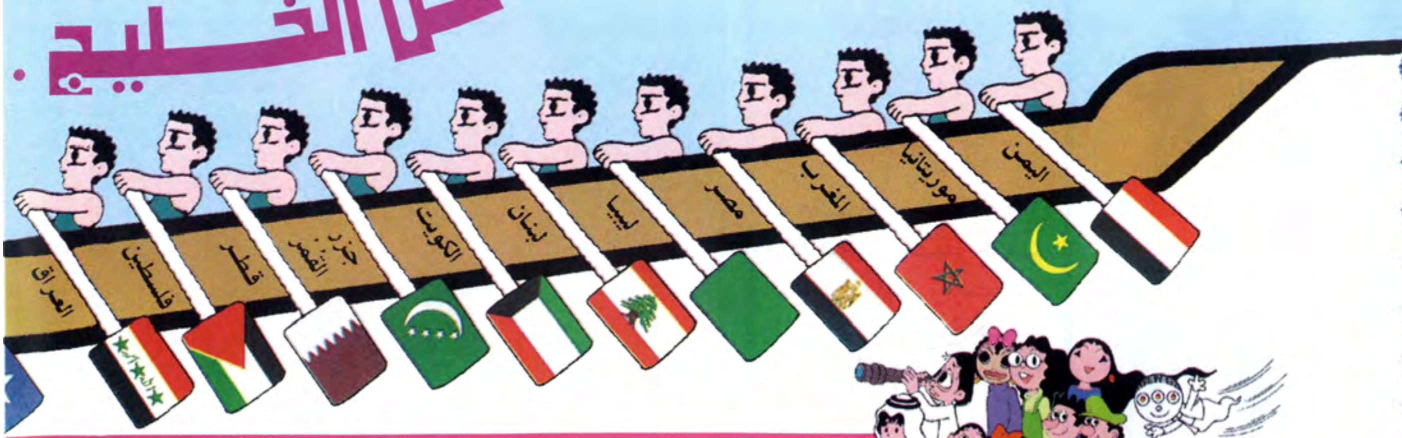
الجهد الذي بذله صديقي أنس باعلوي يستحـق جـائـزة هذا الأسبوع وقدرها (٢٠٠) درهـم.

* تُرسل له الجائـزة خـلال ٦ أسابيع بإذن اللـه.



أقلب الصفحة

من الخليج



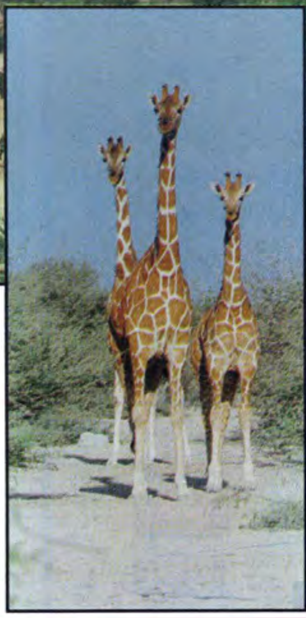


بساط الريح

جزيـــرة الأحــ







الأسفنج.. والمرجان

تزخر السواحل التونسية بتنوع في بيئتها.. مما يجعل ممارسة الصيد هناك من أجمل الرياضات وأمتعها، فأنت في مكان واحد يمكنك أن تمارس العديد من أنواع الصيد المختلفة، مثل صيد الأسفنج بخليج قابس على حدود مدينة جربة، وصيد المرجان بمنطقة طبرقة.



*** ☆ ***

على رأي المثل

أمثال مصرية

* ياقوم.. لكم يوم.
* ياكل خيره.. ويشكر غيره.
* ياكل ويشرب.. ووقت الحاجة يهرب!
* يُقسم لي أصدقه.. وأرى أموره اتعجب!

صُنع في.. قطر

حديد.. وصلب

في مقدمة الصناعات التي اهتمت بها دولة قطر.. الصناعات الثقيلة، فأنشأت شركة الحديد والصلب عام ١٩٧٤، وبدأ الانتاج عام ١٩٧٨، ويستخدم المصنع الذي بلغت تكاليف إنشائه حوالي ١١٠٠ مليون ريال.. الغاز الطبيعي كوقود في عمليات صهر خامات الحديد.

وتم تجهيز منطقة «امسيعيد» بكافة المرافق والخدمات الأساسية لتكون قاعدة للصناعات الثقيلة في البلاد.

ويضم مصنع الحديد

.. إلى المحيط



إعداد:
دعاء الشريف

لام





على بساط الريح، زارت عائلة ماجد هذا الأسبوع منطقة كأنها الحلم! إنها جزيرة صير بنى ياس، التي تبعد عن أبوظبي غرباً بنحو ٢٤٠ كيلومتراً وتبلغ مساحتها ٢٣٠ كيلومتراً مربعاً.

كلمة «صير» تعني الموطن الأصلي، أما بنى ياس فهو اسم القبيلة الممتدة الجذور التي خرج منها آل نهيان الكرام.

قبل خمسة وعشرين عاماً لم يكن بجزيرة صير بنى ياس سوى بضع شجرات نخيل، حوض مياه، وآثار لبيوت بُنيت قبل ١٤٠٠ سنة، بالإضافة الى آثار لبعض المقابر، لكنّ التحول الكبير الذي صنعته عزيمة الرجال جعل الجزيرة أكبر منتجع سياحي بدولة الامارات العربية المتحدة حيث تضمها الطبيعة بين جناحيها بمزارعها الغنية التي بلغ عددها ٣٢ مزرعة محاطة بأشجار السدر والنخيل.

أما الحيوانات البرية كالغزلان والزراف وغيرها فيعيش منها في جزيرة صير بنى ياس ٥٥ ألفاً تمثل ٢٣ نوعاً، تعيش في الجزيرة أيضاً أسراب من الطيور تمثل ٨٦ نوعاً.



● مصنع الحديد والصلب بمنطقة إمسيعيد

والصلب ثلاث مراحل انتاجية متتابعة:

* الأولى: لإنتاج الحديد الأسفنجي.
* الثانية: لإنتاج كتل الصلب المربعة.
* الثالثة: لإنتاج قضبان التسليح.

٧٠ منشأة رياضية.. في مدينة واحدة

أقامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالسعودية ٧٠ منشأة يمارس من خلالها الشباب السعودي مختلف النشاطات، فأنشأت ستة استادات رياضية في كل من الرياض وجدة والدمام، أكبرها استاد الملك فهد الدولي بالرياض.. الذي أقيم على أعلى وأرقى المستويات العالمية، يضاف الى ذلك ١٧ مدينة ومركزاً ثقافياً ورياضياً وخمس ساحات شعبية، ومعسكران دائمان و١٣ نادياً أدبياً. أما الأندية الرياضية بالمملكة فيبلغ عددها ١٥٣ نادياً.



● ستاد الملك فهد الدولي بالرياض.

قلعة.. ومتحف!

على الطرف الشمالي لمدخل الميناء بالاسكندرية، أقيمت قلعة قايتباى سنة ١٤٧٧م.

أقامها السلطان «قايتباى».. من ثلاثة طوابق للدفاع عن الاسكندرية، وهي الآن تُستغل كمتحف.



الإنسان يسجّل ذاكرته وأفكاره

منذ أن نما عقل الإنسان نسبياً، وتقدم جهازه العصبى بحيث أصبح قادراً على التحكم أكثر فى حركة كفه وأصابعه، بدأ يحاول ترك علامات ورموز ونقوش على الأسطح المختلفة التى تقابله: حجر، قطعة عظم، شقفة من الفخار، قطعة خشب، ساق من القصب الجاف، أو قطعة من الطين المحروق. كان مصمماً على ترك أثر أو ذكرى أو علامة تدل على أنه قد «مَر من هنا».

وفى فترة تالية، عندما أصبح الإنسان أكثر وعياً بنفسه، وعندما أصبح إدراكه بما يحيط به أكثر عمقاً، وعندما أصبح قادراً على استخلاص الخبرات من تجاربه مع الطبيعة ومع نفسه ومع غيره، أصبحت له ذاكرة بدأت بسيطة ثم أخذت تتسع وتتركب بالتدريج. عند ذلك، لابدّ وأن الإنسان اشتاق أن يقوم بتسجيل ذاكرته وخبراته، كى يوصلها إلى غيره من أفراد البشر، وليتركها لغيره من بعده.

وتطوّرت علامات الإنسان ونقوشه ورموزه، مع مرور الزمن، وأصبحت لغات بسيطة تكتب بصور


طين محروق [العراق]

ورموز. وفيما بعد، بحروف وكلمات يستطيع عدد كبير من أفراد الجماعة البشرية أن يتفاهموا بها قراءة وكتابة بدون حدوث التباسات كبرى أو سوء تفاهم. وظل الإنسان مشغولا بالبحث عن أسطح تصلح للكتابة الدقيقة والمتقنة، ويسهل حفظها فى حيز معقول المساحة، ويمكن نقلها من مكان إلى آخر بأمان ◆


قَصب (غاب) [الصين]


عظم [الصين]


خشب [الصين]


حجر [مصر]


شقفة من فخار [اليونان]



لأول مرة أبطال ماجد نجوم سينما
ماجد فيلم تقدم
الحب.. والملح..!
* قصة: صلاح صلاح
* سيناريو: حصة عبيد
* رسوم: مصطفى رحمه
كسلان جداً.. في دور الفارس
زكية الذكية في دور ليلى
النقيب خلفان في دور نرحان


السيد فرحان وصل .. السيد فرحان .. وصل
إفتحوا بوابة القصر
حمدًا لله على السلامة يا سيد فرحان ..
بارك الله فيكما
يا فرحتي .. عاد أبي .. عاد أبي
لا بد أنه يحمل لنا أجمل الهدايا
المهم عودته بسلامة الله
كم اشتقت إليكن يا بناتي العزيزات
لم نكن ننام الليل أثناء غيابك يا أبي
فرحنا و سعدنا بقدومك يا أبي


كثيراً ما أسأل نفسي سؤالاً .. إلى أي مدى تحبني بناتي ..؟!!
هيا أجبنَ على السؤال
أحبك يا أبي وسع البحر
بكل ما به من مياه وأمواج
يبدو أن حبك لي كبير .. كبير .. وأنت ..؟!
أنا أحبك يا أبي وسع الفضاء
أحبك بعدد النجوم في السماء
النجوم بلا عدد .. معنى هذا أن حبك لي بلا حصر .. وأنت يا ليلى ؟
أحبك مثل ملح الطعام
ملح الطعام ..؟!!
ما هذا يا ليلى .. تقولين ملح الطعام
ألم تجدي شيئاً أثمن من هذا
لعلها أخطأت في القول .. ماذا تقولين يا ابنتي ؟!
أقول أنني أحبك مثل ملح الطعام يا أبي
ملح ؟! أنا ؟!!!!


أنت لا تستحقين أن تكوني إبنتي
أغربي عن وجهي.. لا أريد أن أراك ثانية
إهدأ يا فرحان لعلها أخطأت.. ستغير أقوالها حالاً
لا.. لا يا زبيدة. لا أريد هذه البنت في بيتي
لن أعود إلى هذا البيت ثانية
الأفضل أن أعيش في الغابة
أكاد أتجمد من البرد.. سأتحمل مهما حدث
ما هذا ؟! أسمع صوت كلب ؟!
أنت جريح يا مسكين.. تعال
لا تتحرك حتى لا ينزف دمك
ما هذا..؟ أسمع صوت جواد يقترب من هنا


هذا كلبي .. كنت أبحث عنه .. ماذا جرى له ؟!
إنه جريح أيها الفارس
أحسنت أيتها الفتاة لولاك لنزف دم الكلب ومات .. أنت فتاة طيبة
هذه قصتي أيها الفارس . سأعيش هنا بعد أن طردني أبي من البيت
فتاة بمثل مروءتك لا تعيش في الغابة . هيا إلى بيتي لتتعرفي على أمي
ما رأيك يا أمي في ليلى وقصتها العجيبة ؟
إنها جميلة يا ولدي كم تمنيت أن يكون لي إبنة مثلها .
ما أجمل الزهور يا ليلى ..
إنها تشع بالبهجة
أريد أن أحدثك بأمر هام
خيراً إن شاء الله
هل تقبلينني زوجاً ؟


سكوتك معناه الرضا. لقد تحدثت بالأمر مع أمي ووافقت على الزواج
وأقيمت الأفراح والبهجة عمت المدينة لعدة أيام لزواج الفارس من ليلى
ومرت أيام ... وشهور .. وسنوات كثيرة
لله .. لله يا محسنين .. ساعدوا عجوزاً جار عليه الزمن
يا له من مسكين. أحضري هذا العجوز إلى هنا يا رمانة
شكراً لك يا ابنتي .. جار عليّ الزمن
ذات يوم كنت أعيش حياة سعيدة مع بناتي الثلاث ..
تزوجت اثنتان منهن ورحلتا إلى بلاد بعيدة لا تسألان عني بعد أن فقدت ثروتي وصحتي
أما الثالثة .. فهي سبب مأساتي طردتها من بيتي لأنها قالت كلمات لم تعجبني .. فقدتها .. هئ .. هئ
يا إلهي! .. إنه هو .. شيئ لا يحدث إلا في الخيال
يا أبي المسكين .. اهئ اهئ
اسمعي يا رمانة .. خذي هذا الرجل ليستحم ويستبدل ملابسه


أراك لم تأكل كثيراً ؟!
ألست جائعاً
أنا جائع .. ولكن ياسيدتي هناك شيءٌ أخجل من ذكره
لا تخجل.. قل ما تريد
يبدو ياسيدتي أن الطاهي نسي أن يضع ملحاً في الطعام ..
وهل الملح بهذه الأهمية ..؟!!
وهل يصلح الطعام بدونه يا ابنتي ؟
ما دام الأمر كذلك .. لماذا طردت ابنتك حين قالت إنها تحبك مثل ملح الطعام
ابنتي؟ ملح الطعام ماذا ؟ وكيف عرفتِ ذلك ؟!
لأنني ابنتك
إبنتي حبيبتي غير معقول.. إهئ إهئ
أبي!
شيء .. أغرب من الخيال !

■ النهاية ■


ثروة حقيقية
لهواة الطوابع
مقابل
٥٠ درهماً
١٠٠٠ طابع
مجموعة رائعة جمعناها من ١٥٠ دولة
أسعار البيع
● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● الكويت ٤ دنانير ● البحرين ٥ دنانير ● سلطنة عمان ٥ ريالات ● الأردن ١٠ دنانير ● المغرب ١٢٠ درهماً ● تونس ٢٠ ديناراً ● مصر ٤٠ جنيهاً * بقية الدول ١٤ دولاراً أو ما يعادلها *
[شاملة أجور البريد المسجل]
أرغب في شراء مجموعة الـ ١٠٠٠ طابع
الاسم:
العنوان كاملاً:
أرفق مع خطابي مبلغ:
إملأ بيانات هذه البطاقة وأرسلها مصحوبة بالثمن لتصلك المجموعة خلال ١٥ يوماً من تاريخ وصول رسالتك.

هواة التعارف





● عمر عبدالرحمن محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات - عجمان - ص. ب: ٢٤٤٣.



● علاء الدين نعساني (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وجمع العملات ● السعودية - جدة ٢١٤٧٣ - ص. ب: ٤٤٣٧.



● عبدالله الدريدي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● تونس - أريانة - حي بئر الزيتون - طبرية.



● منار مصطفى طه (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مصر - بورسعيد - مساكن بنك الاسكان - ع ٥٩ - شارع ٣٥.



● جابر عبدالله سليمان (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وقراءة القصص البوليسية ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٢٩١٢ - الرمز: ١١١.



● زهور مكي العصفور (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر ● البحرين - سنابس - منزل ٥٩ - شارع ٦ - مجمع ٤٠٦.



● زنيوري المهدى (١٤ سنة) ● الهواية: المسرح والموسيقى والكتابة ● المغرب - الرباط - مجموعة او بلوك - رقم المنزل ٣٠ تواركه.



● محمد خليفة البيماني (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والتنس ● سلطنة عمان - بهلاء - ص. ب: ٤٧٦ - الرمز: ٦١٢.



● أكرم فرجيه (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطائرة وجمع الطوابع ● تونس - سوسه ٤٠٢٣ - ٢١ نهج الشورى الرياض.



● منى عرفات علم الدين (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والتصوير ● مصر - الاسكندرية - ٢١ شارع ابن رباح - الحضرة البحرية.



● ريهام جمال عبدالعزيز (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● السعودية - جدة ٢١٤٩٢ - ص. ب: ٨٩١٨.



● علي حسن رضى (١٢ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والقراءة ● البحرين - الدراز - منزل ٣٥٨ - طريق ٣٨٠٩ - مجمع ٥٣٨.



● راشد حمد حمدان (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وتبادل الآراء ● سلطنة عمان ● الرستاق - ص. ب: ٢٥١ - الرمز: ٣١٨.



● مروان الجويني (١٥ سنة) ● الهواية: الموسيقى والرسوم والكمبيوتر ● تونس - تونس - ١ نهج غنوش - حي ابن خلدون ٢٠٦٢.



● محمود سيد عفيفي (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● مصر - القاهرة - ٨ شارع صلاح شكري - الساحل.



● باسم عبيد الله (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - جدة ٢١٤٦١ - ص. ب: ٧٠٥٠.



● عبدالله محمد تيسير (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والسباحة ● الأردن - اربد - ص. ب: ١٢ - الرمز: ٢١١٤٥.



● سامح الصافي وداعه (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج والاسكواش ● الامارات - العين - ص. ب: ١٠٠٣.



● هشام حيمود (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والقراءة ● المغرب - تزنيت - ١٢ زنقة اقشوش ادزكري.



● شكيب زواري (١٨ سنة) ● الهواية: الموسيقى والرياضة ● تونس - سوسه - ١١٠ نهج غرة جوان ٤٠٦٠ القلعة الكبرى.



● جمعة سليمان العجمي (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة ● سلطنة عمان - بركاء - ص. ب: ١٣.



● محمد عبدالحافظ عوض (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● السعودية - خميس مشيط - ص. ب: ٢٦٦.



● عبدالرحمن عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية: جمع العملات والطوابع والمراسلة ● الكويت - كيفان - قطعة ٤ شارع القدس - منزل ١٦.



● حاتم براهمي (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● تونس - قفصه - ص. ب ٢٠٠٩ - ٢١٢٣ حي النور.

أنا عندي مشكلة



قُفَّـــاز.. جنـب التلفـــاز!

● حينما أجلس لمشاهدة التلفاز، أو أفكر بعمق في موضوع معين أضع أحد أصابعي في فمي، كي أقرضه، وقد أثَّر ذلك تأثيراً سيئاً على شكل أصابعي، لأنني أقوم بقرض الجلد المحيط بالإصبع والظفر، وهذه المشكلة ليست بسبب خوف أو قلق، فأنا لست خوَّافه، بل أنني شجاعة لدرجة التهور! أبي أيضاً يفعل ذلك، ولكن بدرجة أقل كثيراً مني. انني أمارس هوايات عدة.. القراءة، الكاراتيه، كرة القدم.. علماً بأنني فتاة في الرابعة عشرة من عمـري.

ع. ح. م ـ دمشق ـ سوريا

●● الشجاعة هي نقطة الوسط بين الجُبن والتهور، فإذا كان خوف الانسان غير طبيعي، فهو دليل على اضطراب، ويسبب له قلقاً، كذلك فإن التهور دليل قلق واضطراب، لأنه يؤدي الى اندفاع في غير موضعه.

أحياناً يكون التهور بسبب عدم المعرفة الحقيقية الواعية لمعنى الشجاعة، وفي هذه الحالة، يمكن أن يعود الانسان الى حد الاعتدال بشيء من التبصير والتعليم، ومحاولة ضبط النفس.

ابحثي عن أسباب هذا القلق والتهور، حاولي ضبط النفس، مارسي ما يناسبك كفتاة من هوايات، كذلك فإن القراءة الجادة تساعد على شيء من الراحة بشرط أن نحسن اختيار المادة المقروءة.

ينبغي أن نتذكر أيضاً أننا في مجتمع عربي مسلم، له سلوكه وتقاليده، وأن نعلم أن القيم الجميلة التي تحدد سلوكنا ليست قيداً، بل انها سوارٌ جميل، يزيِّن معصم الفتاة ويقودها الى الخير.

وللعلم فإن كسر بعض القيود، يؤدي فيما بعد الى بعض أنواع الاضطراب.

بقي أن ننصحك بلبس قفاز، خاصةً في الأوقات التي يكثر فيها قرضك لأصابعك، ضعي قفازاً جنب التلفاز.. البسيه دائماً أثناء المشاهدة، كي يكون حائلاً حتى تقلعي عن هذه العادة.

سجينـــــة..

● هل تذكرون المارد السجين، في قصة علاء الدين؟! ذلك المارد الذي أمضى زمناً وهو محبوس داخل زجاجة صغيرة! هل تخيلتم مدى معاناة ذلك المارد في تلك القصة الخرافية؟ لا يمكن لأحد أن يتخيل معاناته مثلي!، لأنني كثيراً ماأتخيل نفسي سجينة، داخل زجاجة صغيرة!، فاشعر بضيق شديد، لدرجة أنني أجد صعوبة في التنفس! رغم أنني لست صغيرة، فأنا فتاة في السادسة عشرة من عمري. الأمر لا ينتهي عند هذا الحد، بل أنني أتخيل نفسي سجينة، في كثير من الأماكن الضيقة الأخرى، مثل «دُرْج المكتب»، أو حقيبة السيارة، أو أحد السجون الضيقة جداً، فيزداد شعوري بصعوبة التنفس. تكثر هذه التخيلات، حينما أذهب للنوم، فأشعر بالخوف ولا أستطيع النوم.. كيف يمكن الخلاص من هذا الشعور؟

إ. م

الرفاع الغربي ـ البحرين

●● عرضنا هذه المشكلة على الأستاذ الدكتور عادل صادق ـ أستاذ الطب النفسي بكلية الطب جامعة عين شمس ـ فقال:

هذا نوع من أنواع المخاوف المرتبطة بالمكان، فهناك مخاوف من الأماكن الضيقة، ومخاوف من الأماكن الواسعة كالميادين مثلاً، وكذلك مخاوف من الأماكن المزدحمة، وهذه المخاوف تسمى (أجورا فوبيا)، وتنتشر بين الفتيات والنساء، أكثر من انتشارها بين الفتيان والرجال. وتعود جذور هذه المخاوف، الى مرحلة الطفولة حيث يكون المكان، قد ارتبط عند الطفل بحالة من الخوف الشديد.

فمثلاً الطفل الذي يفقد أباه أو أمه في مكان واسع أو مزدحم، أو يتعطل به المصعد،



● د. عادل صادق.

فإنه يختزن ذلك في عقله الباطن، وحينما يكبر، تظهر عليه هذه المخاوف مرة أخرى.

ولكن حالة هذه الفتاة، شديدة ومتقدمة، لدرجة انها تتخيل نفسها في مثل هذه الأماكن الضيقة، أي أنها تعاني منها على مستوى التخيُّل، فتداهمها «وساوس قهرية» وهي حالة أخرى من الاضطراب أو المرض النفسي، فتشعر أنها داخل زجاجة! أي أن حالتها



● الصديق: ب. ح. ع ـ أبوظبي [الامارات]:

ـ الأفضل أن تزيد ساعات المذاكرة، فهذه فترة غير كافية، يمكن استغلال الفترة الصباحية قبل الذهاب الى المدرسة، وكذلك فترة انتظار الحافلة بالمدرسة.

● الصديقة: هـ. ف. أ [الكويت]:

ـ لا بأس من مواصلة الحديث مع أبيك، كي يلتزم بالتعليمات الصحية، ولكن من غير إلحاح بل عليك اختيار الأوقات المناسبة والأسلوب المناسب.

● الصديق: ف. ن. ا ـ [الأردن]:

ـ يمكن أن تكون السمنة سبباً في سرعة التعب، ينبغي أن تعرض نفسك على الطبيب للاطمئنان، ولاستشارته في الأسلوب المناسب لك، لانقاص وزنك.

في زجاجة!

تجمع بين المخاوف المَرَضية، والوساوس القهرية.

لذا فلابد لهذه الفتاة أن تعرض نفسها على طبيب الأمراض النفسية كي يتولى علاجها، وعليها أن تشغل نفسها دائماً، إما بالمذاكرة أو بمجالسة الأهل والأصدقاء، أو بالقراءة أو أي أعمال أخرى، بحيث لا تقع فريسة لتلك الأفكار والوساوس، وعليها أيضاً أن تطرد مثل هذه الأفكار بالانشغال بفكرة أخرى (أي انها تطرد الفكرة بفكرة مضادة). ومن المفيد جداً، أن يقل شعورها بالقلق ويزداد شعورها بالأمان والطمأنينة، لأن زوال الشعور بالقلق، يقلل الشعور بمثل هذه المخاوف، ولاشك أن العبادة وقراءة القرآن وذكر الله، تجعل الانسان يشعر بالأمان والاطمئنان وتبدد تلك المخاوف.





حب.. ومهنة!

● كانت أمي في طفولتها تحب القطط حباً شديداً، وتقوم بتربيتها في بيتها، ومع ذلك فهي تحرمني من ذلك الآن، وتقول أن تربية القطط، قد تسبب بعض الأمراض، إنني شديدة الحب للقطط، لدرجة أنني أتمنى دخول كلية الطب البيطري، كي أعالج الحيوانات المريضة، فأنا طالبة بالمرحلة الاعدادية، كيف أقنع أمي، كي أقوم بهذا العمل الذي سبقتني اليه في طفولتها؟

ز.ا

سلا - المغرب

●● يمكن أن يكون الآباء والأمهات قد فعلوا شيئاً معينا في طفولتهم، ولكنهم أدركوا مدى خطئه فيما بعد، لذا فإنهم يحرصون ألاّ يقع أبناؤهم في الخطأ نفسه.. هذا بشكل عام.

من جهة أخرى، فإن تربية القطط في المنزل، قد يترتب عليها بعض الأمراض، لذا فإن أمك صاحبة القرار ولابد من الامتثال لرأيها، أما مسألة الدراسة الجامعية، فهذه مسألة سابقة لأوانها، وتحكمها أمور كثيرة، لذا لا تشغلي نفسك بهذا الأمر الآن أكثر مما ينبغي، المهم أن تنجحي بتفوق، وبعد حصولك على الثانوية العامة ادرسي ماشئت.. المهم أن هذا يحتاج الى عمل شاق الآن.

إلى كل أب وكل أم مع التحية



أخبرتني إحدى الأمهات، أن ابنها الصغير «ست سنوات» لطيفٌ مطيعٌ خفيف الظل، ولكنه يتحول أحياناً فجأة الى طفل شديد العناد، فلا يمتثل لأمرها، ويُصر على رأيه، فتضربه ضرباً شديداً ويظل عنيداً!

قلت لها.. إنّ سلوك هذا الطفل، أشبه بترس في آلة، توقف فجأة، بسبب شيء بسيط اعترض إحدى أسنانه، فجاء عامل بمطرقة وأخذ يدق عليه بعنف ولكن من دون جدوى، فرآه خبير متخصص، ونهاه عن ذلك، ثم حرك الترس بأطراف أصابعه حركة خفيفة، فتحرك سنُّ الترس، وسقط الشيء البسيط الذي يعترضه فاستمر في الدوران.

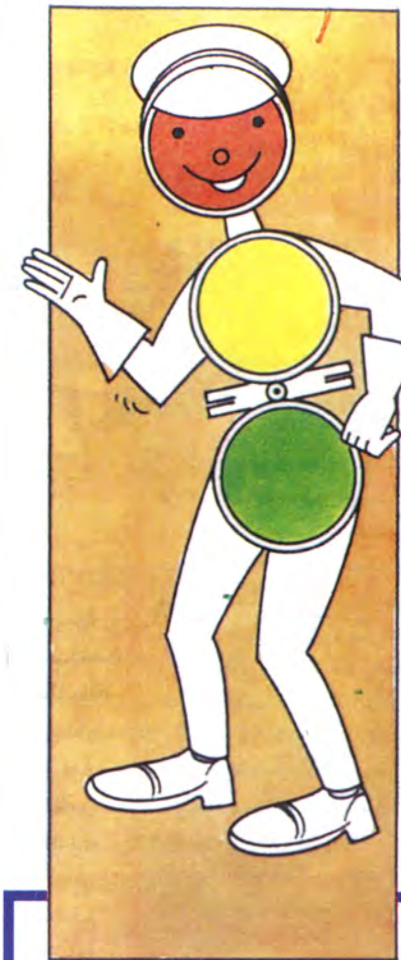
فالأفضل في مثل هذه الحالة، ترك الأمر موضع العناد، ولو دقيقة واحدة ثم ننتقل الى موضوع آخر، يثير الطفل، ويشد انتباهه، ويعيد اليه ابتسامته وانطلاقه.. ننتهز الفرصة.. نداعبه.. نلاعبه، حتى اذا ارتفعت الضحكات وساد جو الفرح، نطلب منه ما نشاء، من غير وقفة تُذَكِّره بالعناد.

ثم بعد ذلك يأتي دور التوجيه والتعليم، وكذلك الثواب والعقاب من غير إسراف، ولكن نتجنب أن يتحول الأمر بيننا وبين طفل صغير رقيق الى ما يشبه الصدام، وكأنه خصم عنيد!

خليل الحداد

مسابقة أسبوع المرور

جوائز قيِّمة للفائزين



يوم السبت القادم.. يبدأ أسبوع المرور.. في الامارات والبحرين والسعودية وسلطنة عمان والكويت وقطر.. سوف يكون أصدقاء ماجد في مقدمة المشاركين في نشاطات هذا الأسبوع.. لأنهم أكثر حرصاً على اتباع إرشادات وقواعد المرور.. إنَّ شعار أسبوع المرور هذا العام هو:

[تجاوز الاشارة الحمراء.. خطورة بالغة]

ونحن ندرك جيداً معنى هذا الشعار.. ندرك جيداً أن احترام إشارة المرور بالنسبة لقائد السيارة.. وبالنسبة لعابر الطريق.. يعني السلامة والأمان وتجنب الحوادث.. وبمناسبة أسبوع المرور.. نقدم لك هذه المسابقة للكلمات المتقاطعة.

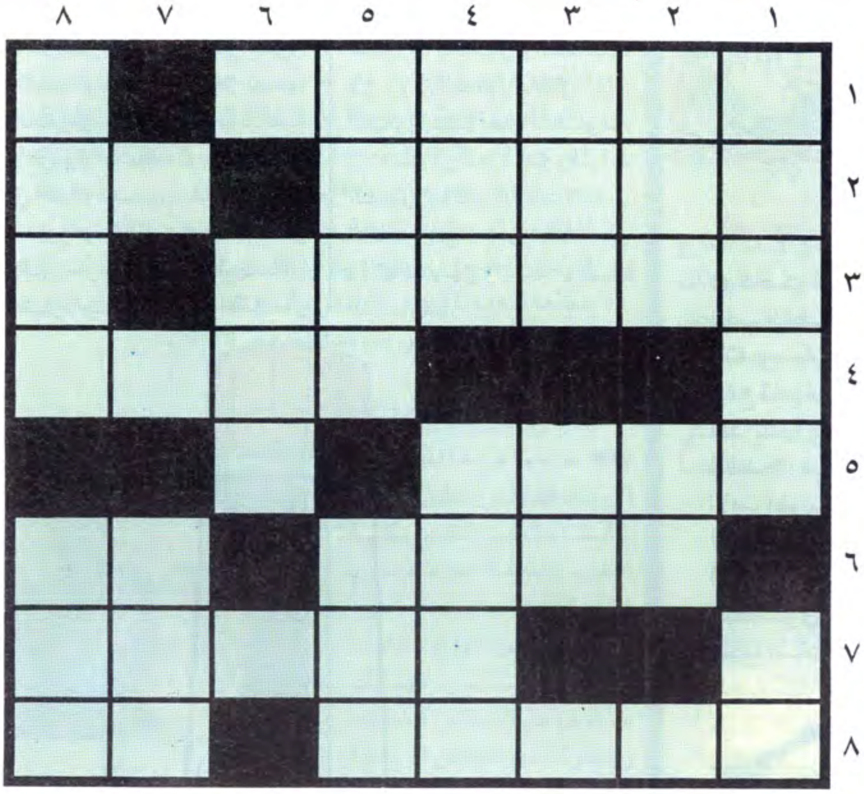
حل المسابقة وارسلها إلينا.. فقد تفوز بإحدى الجوائز. يمكنك قص هذه الصفحة والاجابة عليها مباشرة.. ويمكنك نقل بياناتها أو تصويرها.

تُرسل الاجابات خلال ٣٠ يوماً على العنوان التالي:

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد.

مع تمنياتي لكم بالسلامة..

وحظاً سعيداً للجميع.



■ **أفقياً:**

[١] أسبوع الـ (.....) تحتفل به دول الخليج العربي في وقت واحد يوم السبت القادم.

[٢] تسير فيها السيارات ولا يعبرها المشاة إلاَّ من الأماكن المخصصة لذلك ـ الجنة تحت قدميها «معكوسة».

[٣] صفة يجب أن نتحلى بها خاصة ونحن نقود السيارات أو نعبر الطريق.

[٤] يسير.

[٥] خافت.

[٦] مليء بالمياه ـ أحد الوالدين «معكوسة».

[٧] أحد ألوان إشارة المرور لا نعبر الطريق إلاَّ اذا شاهدناها «معكوسة».

[٨] أحد ألوان إشارة المرور اذا أضاءت تمتنع السيارات عن عبور الطريق ـ حرفان متشابهان.

■ **رأسياً:**

[١] نجدها في مفترق الطرق ـ في الصيف «معكوسة».

[٢] يستخدم في الغزل والنسيج «معكوسة» ـ شقيق.

[٣] توق ـ قلب الشيء «معكوسة».

[٤] وجد سبباً «معكوسة» ـ تجدها في كلمة «قراءتي».

[٥] واعي «مبعثرة» ـ أتي.

[٦] والدته «معكوسة». [٧] ذهب.

[٨] شخصية كرتونية تُعبرٌ عن أسبوع المرور ـ شقيقي.

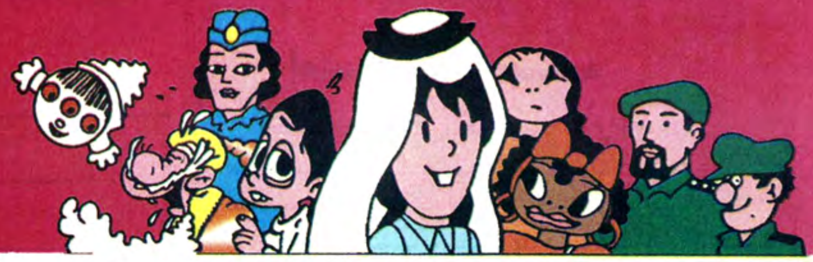
الاســــم: ....

المدرســـــة: ....

العنوان كاملاً: ....

....

عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

....

العنوان: ....

....

هاتف [ ]

رقم ....

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

* ضع علامة [✓] في مربع واحد

- نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- نشر الصورة في ركن التعارف
- الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

هواة الطوابع والعملات

....

[أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن]



أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك ولعب وجد

....

شهادة تقدير

إسم الدولة:	
اسم المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
إسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرِّسون والمدرِّسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.

تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟.. أريد منك كل جديد. حدِّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتَّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	



* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «إسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب أسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء..

يقدمه:
خالد فؤاد



أحبك يا أمي

إن أرق وأعذب الكلمات التي تنطق بها شفاه الناس جميعاً، هي كلمة الأم.

وأجمل منارة في الوجود.. هي الأم. حروف صغيرة.. لكنها تعني الكثير.. تعني البهجة، والأمل في لحظات اليأس والقوة.

إن كلمة الأم.. تعيش في قلوبنا، وفي لحظات الحزن والفرح.. تخرج كلمة «أمي» من بين شفتينا.. كما يخرج العطر من قلب الوردة.

احبك ياأمي، ولن أنسى جميلك أبداً.

صفية عامر علي المرهوبي
مدرسة الكامل الثانوية
الكامل ـ سلطنة عمان

نعاني كثيراً!

بالنسبة لتوزيع «ماجد» بالقاهرة والجيزة، فإننا نعاني كثيراً في الحصول على عدد «ماجد» فور صدورها كل أسبوع، وتضيع أيام في البحث عن العدد، وتوصية الموزعين للحصول عليه.. لذلك لم أكسب في المسابقات لتأخر وصول الخطاب من مصر الى دولة الامارات.. فالبريد أيضاً يستهلك عدة أيام.. لذا.. أرجو إعطاء الأصدقاء من خارج الامارات فترة أطول لوصول الخطابات.. حتى لا تضيع علينا فرصة متكافئة مع أصدقاء المجلة في الامارات، وفي البلاد التي يتمتع فيها الأصدقاء بسهولة الحصول على أعداد المجلة.

مرة أخرى.. شكراً لكم.. والسلام.

محمد نبيل السكري
الجيزة ـ مصر

الجمال الخالد

سُئلت سيدة عجوز يفيض وجهها بشراً: أي مواد التجميل تستخدمين؟!

قالت: أستخدم لشفتيَّ الصدق، ولصوتي الصلاة، ولعينيَّ الرحمة والشفقة، وليديَّ الإحسان ولقلبي الحب.

زيدان بن شرقي
ثانوية حي الحديقة
تونس

الدماغ.. يحب التمر

اكتشف الطب الحديث أن التمر يحتوي على الحديد والسكر، والجلوكوز الذي يحبه الدماغ.. وفي الكثير من المواد الغذائية كالعنب والعسل التي تحتوي على كمية كبيرة من السكريات نجد الجلوكوز يتوفر بوفرة أيضاً.. وهو سهل الامتصاص.. واذا ما نقصت نسبة هذا السكر في الدماغ.. سارع الجسم بإرساله الى الدماغ في إخلاص، وامتنان ومحبة من خلال خلاياه ومستودعاته.

دلال أحمد محمد الكندري
مدرسة الشيماء بنت الحارث
الخالدية ـ الكويت

قلم الحبر

«قلم الحبر».. اخترعه بائع غاضب في لحظة غيظ كبرى. ففي عام ١٨٨٤م استطاع مندوب إحدى شركات التأمين ويُدعى «لويس اديسون واترمان»، انتزاع عقد مهم من مجموعة من المنافسين، وعندما قدم واترمان ريشة وزجاجة حبر لعملية التوقيع.. انساب الحبر من الريشة على الورق، وأفسد العقد. هرع واترمان لإعداد عقد آخر.. وفي غيابه القصير، جاء أحد المنافسين وتمكن من إتمام الصفقة، فاغتاظ واترمان وقرر اختراع قلم مزوّد بخرطوشة حبر داخلية.. ونجح في ذلك.. وانتشرت هذه الأقلام في مختلف أرجاء العالم!

* رنا عبدالله السبيل
مدرسة أرامكو السعودية
رابغ ـ السعودية
* فهد سالم بورحمة
ثانوية عبدالله العسعوسي
السالمية ـ الكويت

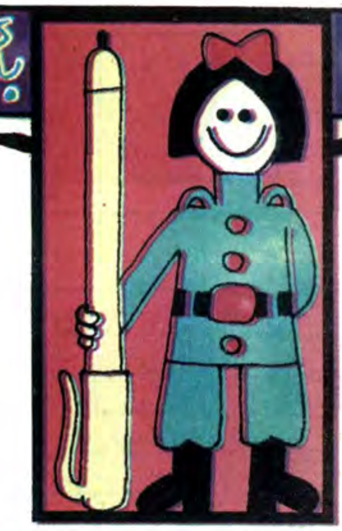
الحمامة الذكية

كانت حمامة تحاول عبور طريق بصعوبة فائقة، فأصيبت في ساقها وجناحيها، حملها أحد رجال الشرطة الى مركز الشرطة، وبقي أياماً يتولى اطعامها، إلى أن شفيت من اصابتها، فأطلق سراحها.

ولم يمض على ذلك سوى بضعة أيام، حتى وجد في نفس الطريق حمامة أخرى.. تحاول عبور الطريق بصعوبة.. فحملها الى مركز الشرطة، وبدأ في إطعامها.. ولشد ماكانت دهشته.. عندما تبين له أن هذه الحمامة سليمة تماماً.. ويبدو أنها فعلت ذلك كي تنال ما نالته صديقتها الحمامة الأولى من خبز وزبد.. ورعاية!

أحمد أنيس أحمد
مدرسة الشعلة الخاصة
الشارقة ـ الامارات





حكمة

● كل شيء إذا زاد.. يرخص، إلاّ الأدب، العلم، الجمال.. فإنها إن زادت.. غلا صاحبها!

رزان عبدالله الحلو
جامعة عمان الأهلية
عمان - الأردن

رئة العالم

كلنا يعرف أن للشجرة دوراً مهماً في حياتنا.. فهي رئة العالم، تأخذ غاز ثاني أكسيد الكربون، وتمنحنا الأكسجين.

لذلك كان علينا ألاّ ننسى أن للشجرة عنصراً أساسياً في حياتنا. وإذا عجزنا عن حمايتها أصابنا العديد من المشاكل.

علينا ألا ننسى أن الغابات هي مهد أجدادنا الأوائل.. أطعمتهم، وزودتهم بالوقود، وبنت مساكنهم، ومن أخشاب شجرها صنعوا أسلحة صيدهم.

من هنا، يجب أن نقتنع بضرورة غرس الأشجار.. وأن فقد شجرة واحدة.. هو خسارة.. لأننا لو فقدنا شجرة كل يوم.. فإن ذلك سيؤدي الى أضرار بالغة بالتربة الزراعية، وبالأرض نفسها، وستشهد أرضنا انخفاضاً كبيراً في المحاصيل الزراعية، وانقراضاً لكثير من الحيوانات.

أصدقائي.. وبما أننا نعيش على هذه الأرض ونرتبط ارتباطاً طبيعياً مع أشجارها، وشمسها ومائها.. فإنه ينبغي علينا وعلى كل انسان على هذه الأرض غرس الأشجار.. فالشجرة.. استمرار لحياتنا، والمحافظة عليها هي المحافظة على بيئتنا وطبيعتنا وحاضرنا ومستقبلنا.

حسن رمضان
دمشق - سوريا

حياة واحدة.. لا تكفي!

● قال الأديب المصري الراحل «عباس محمود العقاد»:

ـ لست أهوى القراءة لأكتب، ولا أهوى القراءة لأزداد عمراً في تقدير الحساب، إنما أهوى القراءة لأن عندي حياة في هذه الدنيا، وحياة واحدة.. لا تكفيني!.

شريف محمد محمد
الشهيد يحيى الرافعي للغات
القاهرة - مصر

مشاهدة الباخرة.. وهي تُبحر!

كان المودعون يحتشدون على رصيف الميناء، وهم يُعَدون بالمئات، كان منظرهم جميلاً ومتنوعاً.. فهذه أم تبكي، وتلك أخت تلوّح بمنديلها، وذاك أخ يعانق أخاه، وذلك ابن يقبل يد أبيه. بعد قليل، انطلق صوت نفير الباخرة معلناً بدء تحرك السفينة، وبداية السفر.. وماهي إلاّ دقائق.. حتى كانت الباخرة خارج الميناء، والربان الذي يقودها يوجه سيرها نحو البلاد البعيدة.. فتجري متهادية على صفحة الماء الزرقاء.. وهاهي مقدمة السفينة الكبيرة تشق الأمواج بقوة، وتترك وراءها خطاً عريضاً من الزبد.

إنه والله لمنظر عظيم ورائع.

طارق الأغزاوي
فاس - المغرب

الشهيد..

● أعجبتني هذه الأبيات للشاعر الفلسطيني «عبدالرحيم محمود» الذي استشهد في بلده.. وهو يجاهد ضد الغزاة الصهاينة في معركة الشجرة عام ١٩٤٨. يقول الشاعر الشهيد عن الشهيد:

سأحمل روحي على راحتي
وألقي بها في مهاوي الردى
فإما حياة تسر الصديق
وإما ممات يغيظ العدى

نوف بنت حميد الفارسي
أروى بنت عبدالمطلب الاعدادية
مسقط - سلطنة عمان

الرشيد.. وأبونواس.. أيهما أكثر نحساً؟!



أراد الرشيد مفاجأة أبي نواس بزيارته في بيته، وحينما اقترب من منزل أبي نواس، لمحه.. فوقف خلف الباب حتى يفتحه للرشيد، وما ان وصل الرشيد بجواده، حتى فتح أبونواس الباب، فاندفع الجواد مسرعاً، وسقطت عمامة الرشيد من على رأسه.. فتملكه الغيظ، وأراد أن ينتقم من أبي نواس.. لفعلته، فأمر السيّاف بقطع عنقه. فضحك أبونواس، فنظر اليه الرشيد متسائلاً عما يُضحكه، فقال أبونواس: لأنك تقتلني بغير سبب. قال الرشيد: لأنك منحوس الطالع، واصطبحت بوجهك.. فسقطت عمامتي. فقال له أبونواس: وأنا اصطبحت بوجهك.. وسأفقد حياتي، فمن منا أكثر نحساً.

ضحك الرشيد.. وعفا عنه!

أحمد علي محمد
الجيزة - مصر



من البحريـن

* الانسان سكن البحرين لأول مرة قبل ٥٠٠٠ سنة على الأقل، وحسب الأدوات الأثرية المكتشفة هناك.. فإن الزراعة كانت معروفة في البحرين قبل آلاف السنين!

* وشهد عام ١٩٣٢ انجازات عظيمة في تاريخ البحرين.. ففي ١٩٣٢/٦/١ تدفق النفط في الآبار في البحرين، وفي ذلك العام أيضاً أقيمت أول محطة للكهرباء تعمل بالنفط، وكذلك عرف نظام الإتصال بالهاتف، كما شهد نفس العام هبوط أول طائرة على أرض البحرين.

بدر وحيد محمد سعيد
مدينة حمد الاعدادية
مدينة حمد ـ البحرين

ازرع.. ولا تقطع

قبل عدة أعوام، أحضر لنا والدي في أحد الأعياد تمراً، أكلنا منه، ورمينا النوى.. التقط والدي عدداً منها، وقال لي: تعالي يارامة لنزرعها. وبعد عدة أشهر.. نبت بعضها، فراق لي الأمر، وقررت أن أزرع مائة نواة.

ووضعت مائة نواة في مائة كيس صغير في منطقة زراعية مجاورة لبيتنا بمساعدة أختي رانية ومايا، وبعد عدة شهور من الرعاية المستمرة.. نبت منها ما يقارب السبعين نبتة.. وبعد عام كامل كانت قد كبرت.. فأخذناها الى ريف دمشق، ووضعناها في أماكن مناسبة.

وأنا الآن أدعو أصدقاء «ماجد».. لزراعة ما يمكنهم من شجيرات، فالشجرة خيرٌ كلها!

رامة مالك مطر
مدرسة دار السلام
دمشق ـ سوريا

البيت أمانة

البيت أمانة ومسؤولية ورعية، فهل من راعٍ واعٍ ومن مسؤول أمين.

البيت الإسلامي.. عامر بسُنَّة محمد صلى الله عليه وسلم.

البيت الإسلامي.. يحترم تعاليم الدين الإسلامي.. ومن أعظمها المحافظة على الصلوات الخمس في أوقاتها بخشوعها وركوعها، وسجودها، وروحانيتها، وعلى تلاوة القرآن الكريم، وذكر الله عز وجل، وإحياء السنة كل دقيقة.

علية حسن محمد الزين
مدرسة النجاة الخاصة
السالمية ـ الكويت

أقـدم مدفـع



تقول الموسوعة العلمية: أن أقدم المدافع المعروفة، مدفع صنعه العرب في شمال أفريقيا سنة ١٢٥٠ ميلادية. أما أقدم رسم لمدفع انجليزي.. فهو موجود في مخطوطة مصوَّرة يرجع تاريخها الى سنة ١٣٢٦م في جامعة اكسفورد.

وأقدم مدفع مضاد للطائرات استخدمه البروسيون ضد المناطيد العملاقة في الحرب الفرنسية البروسية سنة ١٨٧٠م.

راشد حمد حمدان
الرستاق ـ سلطنة عمان

للصغار.. والكبار أيضاً



أنا من قراء «ماجد».. منذ صدورها. كنت في الثانية من عمري عندما صدر العدد الأول. كان أخوتي يحرصون على شرائها كل أربعاء، وكنت أتصفحها بسعادة غامرة. وكبرت «ماجد»، وكبرت معها حيث أنني الآن في العشرين من عمري، وطالبة بجامعة الامارات في كلية التربية، وحتى الآن مازلت أشتري «ماجد».. لأخوتي الصغار وأقرؤها معهم، فماجد للصغار والكبار أيضاً.

ومادمت قد تابعت المجلة منذ صدورها ولم أنقطع عنها، فإني أشهد لها بالتطور والتقدم. وأكثر ما يعجبني في المجلة اهتمامها بنشر المعلومات العلمية المفيدة بطريقة شيقة وممتعة، وكذلك المسابقات المبتكرة، والقصص الجيدة. انني وجميع القراء نفتقد قصة «زكية الذكية» التي كانت تقدم لنا المعلومات المختلفة المفيدة.

وأخيراً.. أهنئك مجلتي العزيزة لهذا التطور، وأتمنى لك المزيد المزيد.

صديقة المجلة / عائشة محمد أحمد
جامعة الامارات ـ الشارقة ـ الامارات

النزهـة..!

ذات يوم، قرر أبطال مجلة «ماجد».. التنزه قليلاً، وفي منتصف الطريق، قالت «دانة»: هيا بنا نذهب الى الحديقة لنمرح.

قالت شمسة: كلا.. الحديقة مكان مزعج، ونحن نحتاج لمكان هادئ، أرى أن أفضل مكان هو المكتبة، حيث نقرأ الكتب الجميلة.

وقاطعها «كسلان» قائلاً: أوه.. ياشمسة، إن أفضل مكان هو الجلوس هنا لأحكي لكم عن أحدث مغامراتي!

قال «أبو الظرفاء» غاضباً: كلا.. أنا لست مستعداً لسماعك، أُفضل الذهاب لبيت الوالي حيث الولائم.. يم.. يم!

قال «عفاريتو»: إذن.. أنا أدلكم على أفضل مكان.. هيا بنا نذهب الى بيت الأشباح.. هاهاها.

اشتد الجدال حتى قال «ماجد»: أفضل شيء أن نعود الى المجلة، حيث نقضي أجمل اللحظات وأمتعها مع رسائل الأصدقاء من الخليج الى المحيط!

مريم العريبي
مدينة عيسى الثانوية
مدينة عيسى ـ البحرين





بين ماجد وأصدقائه

وطـنــــي..

● ماذا تعني لك كلمة الوطن؟

فاطمة المرموم

مدرسة الديرة

دولة الامارات

●● الشعـور بالفخـر والانتماء والإعتزاز بهذا الوطن الغالي.

١٩٩٧

● كـل عـام وأنتـم جميعـاً بخير بمناسبة العام الجديد ١٩٩٧.

فاطمة مروان فخري

حماة ـ سوريا

●● شكراً، وكل عام وأنت بخير.

آلو.. ماجد





● آلـو.. الصـديقـة شروق سمير فؤاد، التلميذة بـالصف الخامس بمـدرسـة الظفـرة الابـتـدائيـة ـ العين ـ الامــارات؟

ــ نعـم..

● عرفنـا من خـلال رسالتـك أن شخصيـاتك المفضلـه في أسـرة ماجـد هي «بي. بي» وعفـاريتو. «بي. بي» سعيـدة جـداً بـذلـك، وبـدأت تقـول أن لهـا أصـدقـاء يحبونها ويسألون عنها.

ــ أنـا بـالفعـل أحـب «بي. بي» وعفاريتو، لكنّ هذا لا يعني أنني لا أحب الشخصيات الأخرى.

● هـل نستطيـع التعـرف على هوايـاتـك؟

ــ لا أجد مجالاً لممارسة هواياتي هـذه الأيام، الـدراسة تـأخذ كـل وقتي، لكنني في شهور الصيف أستمتـع بسـمـاع الموسـيقى وبالقراءة ومحاولة الرسم.

● هـل يعني ذلـك أنـك تخططين لتعملي بالرسم في المستقبل؟

ــ أبـداً.. أنـا أتمنـى أن أصبح طبيبة أطفـال.

٤ اقتراحـات

● أود اقتراح مايلي لتتالق مجلتي «مـاجـد» أكثـر وأكثـر: ابتكـار شخصيـات جديـدة فنحن نحـب التجـديـد دائماً، اضافـة أبـواب جديـدة تهتم بقضـايا الطفـل في العـالم كلـه، اضـافـة مسـابقـة جـديـدة تهتـم بتنميـة مـوهبـة الابتكار لـدى الأطفال، ثـم لماذا لا تقوم عـائلة «مـاجـد» بجـولة في الدول العربيـة.. حيـث أصدقاؤك في المغـرب مشـتـاقــون جـداً لرؤيتكم. وشكراً.

العظمي مريم

ثانوية للا مريم

القصبة ـ كلميم ـ المغرب

●● اقتراحـاتـك كلهـا جيـدة وتستحـق الاهتمام. بعض هـذه الاقتراحات تم تنفيذها بالفعل.

من ◁ ▷ إلى

● من الصـديق: محمد عيـد دهني ـ بيروت ـ لبنان ـ شارع المفتي حسن خالـد، مقابـل تعاونيـة صبرا ـ ملك الخوري ـ طابق أرضي ـ منزل محمد علي المصري.. إلى الأصـدقـاء: محمـد يـونـس محمـد ـ الـدوحـة ـ قطـر، صالح عبدالرحمن سعد ـ الاحساء ـ السعـوديـة، محمـد الهذلي ـ تونـس، خـالـد محمـد المحسـن ـ القطيـف ـ السعوديـة:

ــ وصلتنـي رسـائلكـم، ورددت عليهـا.. ولم أتلـق أي رد مـن أي منكم، فهل عناوينكـم فيها خطأ، راسلـوني واكتبوا لي العنـاويـن الصحيحـة.

.. وسلامي لكـم!

● هـل يمكنني إبـلاغ سلامـي الى كل مَنْ يعمل في مجلة «ماجد»؟!

هيثم هاني النبراوي

بنها ـ قليوبية ـ مصر

●● وصـل السـلام، ويـردون بالتحية والشكر!

حُب الأصدقاء

● هـل تحب أصـدقــاءك.. كما يحبونــك؟

مصطفى عبدالعزيز

الدوحة ـ قطر

●● طبعـاً.. وأتمنـى أن يـدوم الحب والتقدير والاحترام طـول العمـر.

رسوم الأصدقاء

● كيـف يتـم اختيـار رسـوم الأصـدقــاء التي تُنشر: الأجمل منها، أو بتاريخ وصولها؟

راشد نبهان راشد

المحرق ـ البحرين

●● نختار أجملهــا!

هل نتبادل؟

● لديَّ الأعـداد العشرون الأولـى من مجلة «مـاجـد».. أود مبادلتها بكتـابي «يهودي في بـلاط الملك النعمان»، و«سندريلا الخليج».

أحمد أنيس أحمد أبو عمر

مدرسة الشعلة الخاصة

الامارات ـ الشارقة ـ ص. ب: ١٣٠

مندوبون جدد



□ الامـــارات □

● أحمـد محمـد غنيـم

[الاعـداديـة الجديـدة ـ العـين]

● محمـد أمـين النـالـوتي

[مدرسة النهضة ـ أبـوظبـي]

● عبـدالله سـلام

[مدرسة شرحبيل بـن حسنه ـ دبي]

● حميد حسين نور

[مدرسة شرحبيل بـن حسنه ـ دبي]

□ سـوريا □

● عبـداللطيـف وليـد

[اعـداديـة البلـديـة ـ ديرالـزور]

● مهـدي أحمـد

[جـامعـة تشـريـن ـ الـلاذقيـة]

● طـارق محمـد

[مدرسة محمد سـعيد ـ اللاذقية]

● منـال حمويـه

[ثـانـويـة عـائشـة ـ حـمـاه]

● نشـوان الشـبلي

[مـدرسـة أبي تمـام ـ الحسـكة]

● ايـاد المدنـي

[مدرسـة هـاشـم الأتـاسي ـ حمص]

● محمـد عمـر كـزبـري

[ثـانـويـة جـودت الهاشمي ـ دمشق]



تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢١ مارس عام ١٩٨٤ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

منى عبدالله أحمد
مريجب الاعدادية للبنات
العين ـ الامارات

●● يوافق يوم الأربعاء ١٩ جمادى الثانية عام ١٤٠٤ هجرية.

● ولدت يوم ١٠ من جمادي الثانية عام ١٤٠٤ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

توفيق سعيد الغامدي
مدرسة الأئمة الابتدائية
أبها ـ السعودية

●● يوافق يوم الاثنين ١٢ مارس ١٩٨٤ ميلادية.

رسامون ومؤلفون

● أستمتع كثيراً برسوم الرسامين وقصص المؤلفين في المجلة، وأود أنْ أتعرف عليهم أكثر من خلال باب يخصص لذلك. فما رأيك؟!

محمود فتحي محمود
مدرسة الشهيد عبدالمنعم رياض
سوهاج ـ مصر

●● سنحاول تنفيذ اقتراحك في أقرب فرصة بإذن الله.

١٩ سنة

● ماذا أعددت للعام التاسع عشر من عمر مجلتنا؟

ايمان المكور
صفاقس ـ تونس

●● أول أعداد العام الـ ١٩ بين يديك الآن.. ما رأيك؟!

أهلاً بك

● أنا عمري خمس سنوات.. هل تقبلني صديقة للمجلة؟

غدير حسن العريبي
السهلة الجنوبية ـ البحرين

●● أهلاً بك.



● بصراحة.. كيف ترى نفسك؟!

خالد سعيد
الرباط ـ المغرب

●● أنا رجل شرطة عنيد.. ومثابر.

ردود سريعة

● فوندا فتوني ـ الشارقة [الامارات]:
ـ شكراً على البطاقة والمشاعر اللطيفة.

● أيمن نجار ـ الشارقة [الامارات]:
ـ راجع العدد رقم (٩٣٢).

● سمير محمد ـ الدوحة [قطر]:
ـ عائلة ماجد.. ترحب بك.

مجلة.. لا تُقاوَم!

● هل تسمحون لي بمراسلتكم حتى بعد أن اقترب عمري من (٢٢) عاماً، فمجلة «ماجد».. لا تُقاوم؟!

ايمان محمد شكري
دمنهور ـ مصر

●● عائلة ماجد كلها ترحب بصداقتك.



*** الأربعاء ٥/٣/٩٧**
ـ عزيز بليلي ـ مدرسة ابن طفيل ـ قابس ـ تونس
ـ ناجي مريم ـ اعدادية ابن ياسين ـ سيدي يحيى ـ المغرب.

*** الخميس ٦/٣/٩٧**
ـ أحمد محمد ـ النجاح الخاصة ـ طنطا ـ مصر.
ـ يسرا ابراهيم ـ الثانوية الثانية ـ الاحساء ـ السعودية.

*** الجمعة ٧/٣/٩٧**
ـ هبه محمد صلاح الدين ـ العريش الثانوية ـ العريش ـ مصر.
ـ طارق رعد ـ المدرسة الأهلية ـ بيروت ـ لبنان.

*** السبت ٨/٣/٩٧**
ـ زهير غازي ـ مدرسة الخان ـ الشارقة ـ الامارات.
ـ عبدالله محمد ـ عبدالله بن الزبير ـ الشارقة ـ الامارات.

*** الأحد ٩/٣/٩٧**
ـ حسن راشد ـ جدحفص الثانوية ـ الدراز ـ البحرين.
ـ يونس يعقوب ـ الخليل بن عبدالله ـ فنجاء ـ سلطنة عمان.

*** الأثنين ١٠/٣/٩٧**
ـ طارق محمد محمود ـ معهد خاتم المرسلين ـ الجيزة ـ مصر.
ـ محمد يحيى ـ الدعوة الإسلامية ـ بني سويف ـ مصر.
ـ محمد معاني ـ زيد بن حارثة ـ الدمام ـ السعودية.

*** الثلاثاء ١١/٣/٩٧**
ـ ولاء سيف الدين ـ المتوسطة الرابعة ـ ينبع البحر ـ السعودية.
ـ حمد فخر الدين ـ التربية النموذجية ـ الرياض ـ السعودية.

□ تونس □

● يحيى حمدي
[مدرسة طريق السواقي ـ زغوان]
● الياس المالكي
[أسد بن الفرات ـ حي النجاة]

□ اليمن □

● محمد جنيد حسن
[مدرسة الثورة ـ عدن]
● شاكر عبده محمد
[المعهد الوطني ـ الحديدة]
● محمد عبده شعوه
[معهد النور العلمي ـ الحديدة]

□ المغرب □

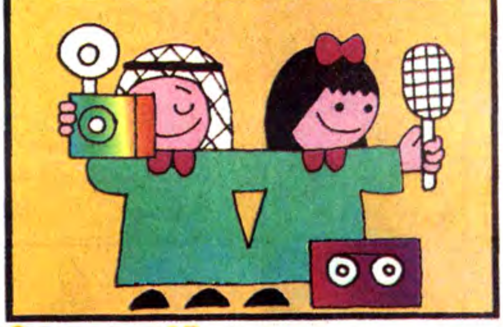
● المنهاجي مصطفى
[الأمير مولاى عبدالله ـ بوشنتوف]

● حمزة بوعبيدي
[مدرسة ابن بطوطة ـ زنقة بغداد]
● الجعفري عادل
[ثانوية الرياضيين ـ الدار البيضاء]
● زكا بو بكر
[الإمام مالك ـ تزنيت]

□ الأردن □

● أنس مأمون الجمل
[كلية دي لاسال (الفرير) ـ عمان]
● مؤيد مصطفى
[الجبيهة الثانوية ـ عمان]
● ليلى منير
[ثانوية الروم ـ الزرقاء]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



مندوبو ماجد في كل مكان

من هنا و.. هناك

● سلطنة عمان - ولاية جعلان بني بوحسن - محمد الشحيمي:
- نظمت بلدية مسقط حفلاً خيرياً استمر أسبوعاً لصالح الأطفال الأيتام.

● سوريا - دمشق - رامي عايدي:
- الأستاذ علي أحمد محمد نائب مدير مدرسة القسطل، قضى في مجال التربية والتعليم سبعة عشر عاماً.

● المغرب - الصخيرات - مولاى عبدالعزيز فاقيهي:
سألت المهندس اللبي عبدالكريم - مدير إحدى شركات المقاولات عن عدد المدارس التي أنجزتها المؤسسة قال: قمنا بإنجاز آلاف المدارس على صعيد المملكة طوال عشرين عاماً.



● مندوب ماجد مع الصديق الفنان محمد دعدوش.

أصدقاء.. على طريق النجاح

● سوريا - حلب - معتز بالله علوان:
بدأ محمد دعدوش صديق «ماجد» خطواته الجادة على طريق مستقبله الذي يحلم به. دعدوش لازال مندوباً لمجلة «ماجد» لكنني الآن أدعه يحدث القراء عن تجربته في عالمه الجديد، عالم الفن.
أثناء تصويره أحد المشاهد في عمله الجديد «تراب الغرباء» سألته عن بداية عمله بالتمثيل، قال: بدأت أولى خطواتي في عالم الفن بالمشاركة في عمل مسرحي أسمه «خطبة حلبية» عام ١٩٩٣، كان عمري وقتها ١٣ عاماً.

● ماهي طبيعة دورك في فيلم «تراب الغرباء»؟
- أقوم بدور أحد تلاميذ المفكر الكبير عبدالرحمن الكواكبي، حيث أشارك مجموعة كبيرة من الفنانين، مثل بسام كوسا وفايز أبودان، والعمل من إخراج سمير زكري.

«اليوم المفتوح».. في مدارس البحرين

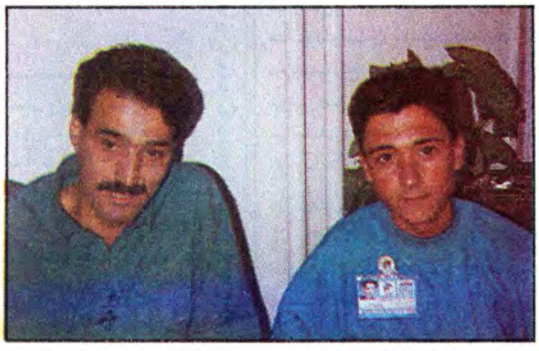
● البحرين - المنامة - محمد عبدالحليم البيومي:
أصبح تقليداً أن تخصص مدارس البحرين يوماً في الأسبوع تطلق عليه اسم اليوم المفتوح، سألت الأستاذ عبدالحكيم الشاعر، المدير المساعد بمدرسة أحمد العمران الثانوية عن ذلك، فقال:
- تخصص مدارس البحرين هذا اليوم للمتابعة والتوجيه، حيث يزور أولياء الأمور مدارس أولادهم، يتعرفون على مستوياتهم الدراسية ويناقشون مع إدارة المدارس كل الأمور التي تربط أبناءهم بمدارسهم.



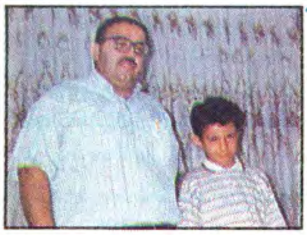
● مندوب ماجد مع الأستاذ الشاعر.

فنان.. وأمنية

● سوريا - حلب - محمد دعدوش:
بدأ الفنان نضير لكود مشواره الفني عام ١٩٦٧. مسلسل «الوديعة» عام ١٩٧٠ يعتبر علامة بارزة في أول حياته الفنية، سألته عن أمنيته في الحياة، قال:
- أتمنى أن تسعى المؤسسات الحكومية وغير الحكومية جاهدة للإهتمام بالطفل العربي، مجلة ماجد تقوم بدور كبير في هذا المجال، أدعو لها بالنجاح المستمر.



● مندوب ماجد مع الفنان لكود.



اهتمام أكبر.. بكتب الأطفال

● الامارات - عجمان - عبيدة عامر:
سألت الأستاذ أحمد قصيباتي - مدير دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع - عن نصيب كتب الأطفال في إصدارات الدار التي يشرف عليها، قال:
- نحن نهتم كثيراً بكتاب الطفل وندعو الكتّاب جميعاً الى الاهتمام بهذا النوع من الكتب حتى نستطيع الإسهام في بناء شخصية الطفل العربي.


فريق البحث الجنائي
الجواد العربي
والحمار الوحشي
رسوم: محمد بيرم
النقيب فلفان
الملازم مريم
المساعد نعمان
سيناريو: محمد المنسي
ماهذا ؟! لوحة الجواد العربي اختفت ! إنها أهم لوحة في المتحف ..
يا شرطة .. يا بوليس .. يا إنتربول.. النجدة . !
وفيما بعد
لاتوجد آثار عنف في فتح الأبواب..
ولا توجد آثار أي بصمات..
أسلاك الإنذار مقطوعة !
واضح أن اللص محترف
ولكن هذه اللوحة نادرة .. لو هُرِّبت إلى الخارج فسوف تباع بملايين الدولارات..
لا مفر من مراقبة المطارات..
والموانئ..
والحدود البرية..
في نفس هذه اللحظة
نجح الجزء الأول من الخطة .. سرقت اللوحة وبقي الجزء الثاني .. أن أُهرِّبها خارج البلاد..



يجب إعداد خطة محكمة ..
مستحيل أن يعرف أحد أن هذه السيارة تحتوي على لوحة نادرة ..
ها هو منزل الرسام .. أتمنى ألا يكون طماعاً ..
رسام
جئت إليك بصفقة مجزية ..
ماذا .. كيف عرفتني ؟
أعرف أنك رسام غير مشهور. ولم تبع لوحة واحدة في حياتك ولكني في حاجة إليك ..
ماذا تريد .. أرسم صورتك ؟
أهم من ذلك ..
أنظر إلى هذه اللوحة ..
رائعة .. مدهشة !
أريدك أن ترسم لوحة فوقها ..
ماذا ؟. سوف تشوّهها ..
أرسم بهذه الألوان . حمار وحشي مثلاً ..
سيكون هذا سيئاً ..
هذا فقط نصف المبلغ .. ستأخذ الباقي عندما تنتهي ..
وفيما بعد
هكذا ؟! إنها لوحة ثمينة ويريد أن يخفيها بهذه الألوان !
سوف يهرّبها خارج البلاد ويزيل الألوان بطريقة كيميائية وتعود اللوحة كما كانت !!


كشفت أمرك .. يجب أن تعطيني مليون درهم كاملة
خذ أيها الطماع .. تستحق مليون لكمة !
وهذه هدية من عندي !
طاخ
رسام أحمق.. أعطيته أكثر من أجره !
.. وبعد يوم واحد
لحظات وأصبح خارج البلاد ..
مطار
إلى أين يا سيد غدار ..
أين تذهب بلوحة الجواد العربي ..؟!
إنها صورة للحمار الوحشي..
من المؤسف أن الرسام الذي اعتديت عليه أبلغنا بكل شيء ..
أنا لا أعرف أي رسام ..
ولكنه يعرفك
واستطاع أن يرسم صورتك من الذاكرة أيضاً ..
اللعنة ..
والآن أمامك سنوات طويلة يمكنك أن تتعلم خلالها الرسم في السجن !

■ تمت ■



● ٢ تين.. (كزاخستان)



● ٥ كولون.. (كوستاريكا)



● منات واحدة.. (تركمانستان)

الآن.. يمكنـــك شـــراء

المجموعة رقــم ٢٠

عمــــلات ورقيـــة مختـــارة



● ١٠ أسترال.. (الأرجنتين)



● ٥٠٠ دينـــار.. (يوغســـلافيـــا)



● ١٠ سنتافوس.. (نيكاراجوا)



● ١٠٠ ريـــل.. (كمبوديـــا)



● ٥٠ ديناراً.. (مقدونيـــا)



● ٥ روبـــل.. (ترانس دنستريا)



● روبل واحد.. (روسيا)

أسعار البيع

● الامـــارات ٢٥ درهمـــاً ● السعـودية وقطـــر ٢٥ ريـــالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢٫٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٫٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهمـــاً ● تـونس ١٠ دنـانير ● مصـر ٢٠ جنيهـاً. * بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *

[شـامـلة أجـور البريـد المسجل]

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «٢٠»

الاســـم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....



أحباب الله

العتيق.. رضي الله عنهم

أول من جمع القرآن الكريم

هل تعرف من هو العتيق؟.. انه أحد الصحابة رضي الله عنهم.. قبل أن نعرف من هو.. هيا نلقي نظرة سريعة على هذه الكلمات التي نكررها دائماً، كلما وَرَدَ ذكْر الصحابة والتابعين والصالحين، فنقول «رضي الله عنهم»، هذه الكلمات، جزء من الآية (١٠٠) في سورة التوبة.

قال تعالى: ﴿والسَّابقونَ الأوَّلون منَ المُهاجرينَ والأنصارَ والذينَ اتَّبعوهُم بإحسان رَضيَ اللهُ عنهُم ورَضُوا عنهُ وأعَدَّ لهُم جنَّاتٍ تجْري تحتَهَا الأنهارُ خالدينَ فيها أبداً ذلكَ الفوزُ العظيم﴾.

والسابقون الأولون، هم الذين سبقوا في الهجرة ونُصْرة دين الله (والذين اتبعوهم بإحسان) أي والذين اتبعوا الصحابة بإحسان على دينهم الى يوم القيامة، هؤلاء جميعاً: «رضي الله عنهم».

نعود الى «العتيق».. لنعرف من هو؟.. انه أبوبكر الصديق رضي الله عنه: اسمه.. عبدالله بن عثمان بن عامر، وأمه هي: أم الخير سلمى بنت صخر بن عامر، وقد اعتنقت الإسلام. نظر النبي ﷺ يوماً الى أبي بكر وقال: هذا عتيق الله من النار، لذا فقد سُمي العتيق، وقالوا أن أمه «أم الخير» سمته بهذا الاسم، وأيضاً قالوا أنه سُمي بهذا الاسم لجمال وجهه.. إذن فقد كان من صفاته رضي الله عنه، أنه كان جميلاً، وكان نحيفاً أبيض الوجه، يُخضّب شعره بالحناء، ونبات اسمه «الكتم» يعطي الشعر لوناً أسود.

وأبوبكر رضي الله عنه، هو أول من أسلم من الرجال، وهو أول من صلى.

بعد أن هاجر أبوبكر رضي الله عنه مع النبي، ظل معه مجاهداً، فلم يتخلف عن غزوة من الغزوات، شارك في غزوة بدر الكبرى والعجيب أن ابنه عبدالرحمن كان مشاركاً أيضاً في تلك الغزوة، ولكن في صفوف المشركين، ثم أسلم بعد ذلك.

وقد ثبت مع النبي في غزوة أُحد حين انهزم الناس، كما دفع النبي اليه رايته العظمى يوم غزوة تبوك.

ومن جملة فضائله أنه كان يملك يوم أسلم أربعين ألف درهم، فكان يشتري العبيد، ويعتقهم لوجه الله مثلما فعل مع بلال، وهو أول من جمع القرآن الكريم.

أقبل عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ثم قَبَّل رأس أبي بكر الصديق وهو يقول له: أنا فداء لك، لولا أنت هلكنا!!.. لماذا قال له ذلك؟

موعدنا الأسبوع القادم بإذن الله.



صحتك غالية.. حافظ عليها

صحتك غالية.. لذا فإنها موضع عناية الإسلام، إذ أنها أكبر نعمة بعد نعمة الايمان، وتتمثل هذه العناية، في وقاية الانسان من الأمراض، وعلاجه اذا أصابه المرض، لأن الصحة مهمة في حياتنا الدينية والدنيوية.

أهمية الصحة في الحياة الدينية، تتمثل في القدرة على أداء الصلوات والصيام والجهاد في سبيل الله، فالمسلم الصحيح، يؤدي صلواته على أكمل وجه، ولا يشغله أثناء آدائها، ألم ولا تعب، كذلك فإنه يستطيع الصيام، فتسمو نفسه، وتزداد مقاومته لرغباته، فيكون الصيام مزيداً من التدريب على الطاعة وتقوى الله.

كذلك فإن المسلم القوي الصحيح، يستطيع الجهاد في سبيل الله، يدافع عن دينه وأرضه، فالمريض اذا لم يستطع الصلاة قائماً، صلى قاعداً أو على جنبه، ويمكنه أن يصوم أياماً بدلاً من التي أفطرها في رمضان، وذلك بعد شفائه، ولكن الأمر مختلف بالنسبة للجهاد، فينبغي أن يكون المجاهد قوي الجسم صحيح البدن، ذا لياقة تمكنه من التدريب والصمود في ساحة الجهاد عند لقائه أعداء الله.

أما في حياتنا الدنيوية، فإن المسلم كلما كان أكثر صحة وقوة وعافية، فإنه يكون أقدر على القيام بعمله على أكمل وجه، وهكذا يحرص الإسلام على أن يكون أبناؤه أقوياء أسوياء، بأبدانهم وعلمهم وايمانهم، لأن الأمة التي تتكون من أفراد أقوياء، تكون أمة قوية يرهبها الأعداء.

سنعرف في الأعداد القادمة كيف أن التمسك بمنهج الإسلام، وقاية وعلاج.

السيرة الزكية لخير البرية محمد ﷺ «الجزء الثالث»

أسرى بدر..



أصدرت قريش قراراً عجيباً غريباً بعد غزوة بدر، فقد قرروا منع البكاء والنواح على قتلاهم في تلك الغزوة، كي لا يَشْمت المسلمون بهم، حتى أن رجلاً كبيراً من المشركين، كان قد فقد ثلاثةً من أبنائه في بدر، كان لا يستطيع البكاء بصوت مرتفع، تنفيذاً لقرارهم.. رغم أنه عجوز فاقد البصر.

وذات ليلة، سمع ذلك العجوز، صوت امرأة نائحة، يسري صوت بكائها في جوف الليل، فقال الرجل لعبد عنده: أخرج كي تعرف لنا: هل أباحت قريش النَّحْب؟ أي البكاء بصوت مرتفع.. وهل بدأت قريش تبكي قتلاها؟.. لعلي أستطيع البكاء على ابني «زمعة»! فقد احترق جوفي بسبب عدم البكاء.

ذهب العبدُ مسرعاً، ثم عاد اليه قائلاً: ان هذه المرأة تبكي على بعير فقدته!

وكانت قريش قد أصدرت قراراً آخر بشأن الأسرى الذين وقعوا في أيدي المسلمين، فقد أَسَرَ المسلمون سبعين أسيراً منهم، فقرروا عدم التعجل في طلب الأسرى، وأن يتأخروا في فدائهم كي لا يُبالغ المسلمون في طلب الفداء.

ولكن ماذا فعل المسلمون بهؤلاء الأسرى؟ كان بعض الصحابة يكرهون الأسرى، ويريدون القضاء على هؤلاء الكافرين، بسبب مافعلوه في الإسلام والمسلمين، كان الصحابي الجليل سعد بن معاذ يميل الى هذا الرأي، وقد أخبر النبي ﷺ بذلك.

ولكن النبي ﷺ، كان يميل الى إبقائهم، بدلاً من قتلهم، لعلهم يعتنقون الإسلام، ويكونون قوة للمؤمنين، فيما بعد، وكي يصبحوا مسلمين بدلاً من أن يموتوا كافرين.

ورغم أن هذا هو رأي النبي، إلاّ أنه كان يستشير أصحابه، في مثل هذه الأمور، إلاّ اذا نزل الوحي بأمر من السماء، فلابد أن يمتثل الجميع لأمر الله.

عرض النبي الأمر على الصحابة قائلاً: ماذا تقولون في هؤلاء الأسرى؟ قال أبوبكر رضي الله عنه: يارسول الله.. انهم قومك وأهلك.. لذا فاستبقهم.. انتظر.. انتظر.. لعل الله تعالى يتوب عليهم.

أما عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فقد كان له رأي آخر، إذ قال: يارسول الله، انهم كَذَّبوك وأخرجوك، لذا فاضرب أعناقهم بالسيوف.

ثم جاء بعد ذلك الصحابي الجليل، الشاعر المجاهد عبدالله بن رواحة، فقد كان رأيه أشد من عمر رضي الله عنه، إذ قال للنبي: ادخلهم في واد كثير الحطب، ثم أشعل النار فيه.

بعد أن استمع النبي ﷺ الى آرائهم، قال لأبي بكر رضي الله عنه: إن مثلك ياأبابكر كمثل ابراهيم ـ عليه السلام ـ قال: ﴿فَمَن تَبِعَني فإنَّه منّي، وَمَنْ عَصَاني فإنَّكَ غَفُورٌ رَحيمٌ﴾ ومثلك ياأبابكر كمثل عيسى ـ عليه السلام ـ قال: ﴿إنْ تُعَذِّبهُم فإنَّهم عبادُك، وإنْ تَغْفر لهم فإنَّك أنتَ العزيزُ الحكيمُ﴾.

ثم قال لعمر رضي الله عنه: وإنَّ مثلك ياعمر كمثل نوح قال: ﴿رَبِّ لا تَذَرْ على الأرْض من الكافرين دَيَّارا﴾، وان مثلك ياعمر كمثل موسى، قال: ﴿رَبَّنا اطمس علىَ أموالهم وَاشْدُدْ عَلَىَ قُلوبهم، فَلاَ يُؤمنوا حَتَّى يَرَوا العَذَابَ الأليم﴾.

ثم رأى النبي ﷺ أن يأخذ بمبدأ الفداء، فيطلق سراحهم مقابل ما يدفعونه للمسلمين حسب حالة الأسير المادية، وقد مَنّ على بعضهم فأطلق سراحه بغير فداء، ولكن قلة منهم كان لابد من معاملتهم بالشدة بسبب خطرهم على الإسلام والمسلمين.

أوصى النبي ﷺ بالأسرى خيراً، فنزلوا عند الأنصار، وكأنهم ضيوف وليسوا جنوداً في الأسر، وقد بالغ الأنصار في إكرامهم، حتى أن الأنصاري، كان يُفَضِّل الأسير في الطعام على أهله وعياله، فكان اذا رأى الأسير ذلك، فإنه يتعفف خجلاً مما يرى. لأنه يأكل طعامهم، ولكن الأنصاري كان يشدد ويُلح عليه حتى يأكل.

أمر النبي ﷺ، بقتل اثنين من قادة المشركين الأسرى، أحدهما هو عقبة بن أبي معيط، فهو الذي حَرَّض المشركين على القتال في تلك الغزوة، وأصَرَّ على الحرب، كما أنه هو الذي بالغ في الإساءة الى النبي ﷺ حينما كان في مكة قبل الهجرة.

فقد كان النبي ﷺ ساجداً ذات يوم عند الكعبة، فجاء ذلك الكافر اللعين «عقبة»، ووضع رجله على عنق النبي وهو ساجد، وظل يضغط بكل قوته، حتى ظن النبي ﷺ أن عينيه تدوران من شدة الضغط!

وفي مرة أخرى وجد ذلك الكافر النبي ساجداً، فأخذ «سلا» شاة ـ والسلا هو: ذلك الشيء الذي يحيط بالجنين وهو في بطن الشاة أو الناقة،



وينزل معه عند الولادة ـ أخذ الكافر سلا الشاة، وألقاه على ظهر النبي ورأسه وهو ساجد. وقد ظل النبي ساجداً حتى جاءت ابنته فاطمة رضي الله عنها، فأخذته عن ظهره ثم توجهت نحو الكفار عند الكعبة فشتمتهم ودعت عليهم.

أما الكافر الآخر الذي أمر النبي بقتله فكان اسمه النضر بن الحارث، الذي كان حاملاً للواء المشركين في المعركة، فكان قتله إذلالاً للشرك والمشركين.

كان العباس عم الرسول ﷺ من بين الأسرى، قال العباس أنه أسلم من قبل، وأنه خرج مع المشركين مُكْرَهاً غير راض عن ذلك، فقال له النبي مامعناه: الله أعلم بإسلامك، أما ظاهرك فكان علينا، فقال العباس انه ليس عنده مال يفتدي به نفسه هو واثنين من أبناء أخيه.

فقال له النبي: أين المال الذي أودعته أنت وزوجتك أم الفضل، وقلت: لو أصابك مكروه في سفرك هذا.. فهذا لفلان وفلان، فقال العباس رضي الله عنه: والله إني أعلم أنك رسول الله.. لأن هذا المال لا يعلم أحد عنه شيئاً، سوى أنا وأم الفضل.

كم دفع العباس كي يفدي نفسه من الأسر؟

في العدد القادم إن شاء الله نواصل السيرة الزكية لخير البرية.. سيدنا محمد ﷺ

إسألوا أهل الذكر

دعاء الثوب الجديد

● **ماهو الدعاء الذي يدعو به المسلم اذا لبس ثوباً جديداً؟**

عائشة مبيوع ـ دبي ـ الامارات

●● «اللهم لك الحمد، أنت كسوتنيه ـ أي كسوتني إياه ـ أسألك خَيْرَه وخير ما صُنع له، وأعوذ بك من شره وشر ما صُنع له».

أو «الحمد لله الذي كساني هذا وَرَزَقَنيه ـ أي رزقني إياه ـ من غير حول مني ولا قوة».

والمسلم يدعو بأحد هذين الدعاءين إذا لبس ثوباً جديداً، وذلك اقتداءً برسول الله صلى الله عليه وسلم.

*** ○ ***

الغش في الامتحان

● **هل الغش في الامتحان حرام؟**

م. ا. م ـ قطر

●● نعم حرام.

*** ○ ***

أبناء الكفار

● **هل أبناء الكفار والمشركين الذين يموتون وهم أطفال صغار يدخلون الجنة؟**

ياسر محمود ـ الفجيرة ـ الامارات

●● نعم.. يدخلون الجنة إن شاء الله.

*** ○ ***

سورة الكهف

● **هل قراءة سورة الكهف مستحبة يوم الجمعة؟**

رقية هاشل
منطقة الظاهرة ـ سلطنة عمان

●● نعم تُستحب قراءة سورة الكهف يوم الجمعة وليلة الجمعة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة أضاء له من النور مابين الجمعتين».

من قصص الحيوان والطير.. في القرآن الكريم



الجَمَل.. وثقب الإبرة!

هل يمكن أن يَمُر الجملُ من ثقب الإبرة؟!.. طبعاً لا!! فهذا مستحيل، بل إنها صورة عجيبة! تخَيَّل هذا المخلوق الضخم، يقف أمام ثقب الابرة كي يمر منه!

هذه صورة قرآنية، في سورة الأعراف، نفهم منها، أن الذين كذَّبوا بآيات الله واستكبروا عنها، فلم يصدقوا ماجاء به الرسول الكريم ﷺ واستمروا على ذلك، حتى ماتوا كافرين. فهؤلاء لن يدخلوا الجنة أبداً.. لن يدخلوها، حتى يمر الجمل من ثقب الإبرة.. وهذا مستحيل، قال تعالى في الآية (٤٠) من سورة الأعراف: ﴿إنَّ الذين كَذَّبوا بآياتنا واستَكْبَروا عَنْها لا تُفَتَّحُ لهم أبوابُ السماء ولا يَدْخُلُونَ الجَنَّةَ، حَتَّى يَلِجَ الجملُ في سَمِّ الخِيَاطِ، وكذلك نَجْزِي المجرمينَ﴾.

ومعنى «يَلِج» أي: يدخل، و«سَمِّ الخِيَاط» أي: ثقب الإبرة، ومعنى «لا تُفَتَّحُ لهم أبوابُ السماء» أي: لا يقبل الله منهم عملاً صالحاً ولا دعاءً ولا تفتح أيضاً لأرواحهم أبواب السماء.

هكذا جاء ذكر الجمل في سورة الأعراف، وقد وَرَدَ ذكر الإبل في سورة أخرى، هي سورة «الغاشية»، قال تعالى في الآية (١٧): ﴿أَفَلاَ يَنظُرُون إلى الإبلِ كَيفَ خُلِقَتْ﴾.

فقد كانت الإبل أعظم الحيوانات وَقْعاً في قلب العرب، لذا فإنهم جعلوا ديَّة قتل الانسان إبلاً، وكان الواحد منَ ملوك العرب، اذا أراد تكريم شاعر جاء من مكان بعيد، أعطاه مائة بعير.

وتتميز الابل بميزات كثيرة، فرغم أنها في غاية القوة والقدرة على العمل، إلاَّ أنها سهلة الانقياد والطاعة، فهي تنقاد لطفل صغير، ويمكن تحميلها وهي باركة على الأرض، ثم تقوم بحملها، فلاشك أنها حيوان العربي الأول، عليها يسافر ويحمل أثقاله.. يشرب لبنها، ويأكل لحمها، وينتفع بأوبارها وجلودها، ورغم منافعها الكثيرة، فهي قليلة التكاليف، حيث أن مرعاها ميسرة، وهي أكثر الحيوانات المستأنسة صبراً على الجوع والعطش والكدح وسوء الأحوال.

لهذا كله، يُوَجِّه القرآن الكريم أنظار من يخاطبهم الى تَدَبُّر خلق الله: ﴿أَفَلاَ ينظرون إلى الإبل كيف خُلِقَتْ﴾.. أفلا ينظرون الى خلقها وتَكوينها؟.. وكيف أن الله تعالى خلقها خلقاً بديعاً مناسباً لوظيفتها؟

كان هذا هو الجمل في القرآن الكريم، أما في الأحاديث الشريفة، فقد جاء ذكر الإبل أو الجمل في مواضع كثيرة، نختار منها هذه الصورة الجميلة، حيث شَبَّهَ النبي صلى الله عليه وسلم الانسان المؤمن بالجمل، فقال صلى الله عليه وسلم: «... فإنما المؤمنُ كالجمل الأنف حَيْثُما قيدَ انْقادَ».. أي أن المؤمنَ متواضع غير متكبر، فهو مثل الجمل (الأنف).. أي الذي جُعل الزمام أو الحبلَ في أنفه، فيسحبه من يشاء سواء كان صغيراً أو كبيراً.

ليس معنى ذلك، أن المسلم ليس له رأي، يسير خلف كل انسان من غير تفكير، لا بل أن المسلم له رأي واضح يستمده من كتاب الله وسُنَّة رسوله، ولكنه هينٌ لينٌ مع اخوانه، فتسهل قيادته الى الخير.. فلا يتكبر.. بل انه مثل الجمل الأنف.

وآخر مانقوله عن الإبل، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ركب ناقةً في رحلته المباركة.. رحلة الهجرة من مكة الى المدينة.





● خالد عبدالعزيز أبوظبي [الامارات]
● ابراهيم جمعان الطائف [السعودية]
● أحمد عوض جبل [سلطنة عمان]
● منال الشعار دمشق [سوريا]
● فادي نيازي اربد [الأردن]
● بقيان عادل تطوان [المغرب]
● سيما محيى الدين دبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● هاشم رياض درعا [سوريا]



● هشام أبوفرسخ اربد [الأردن]
● عبدالله البوحادي العيون [المغرب]
● رجب جمال راس الخيمة [الامارات]
● علا جلال الدين الدمام [السعودية]
● زكريا خميس [سلطنة عمان]



● هبه كناكريه دمشق [سوريا]



● تقوى نادر موسى عمان [الأردن]
● سهام بركاش العرائش [المغرب]
● فاطمة سلطان العين [الامارات]
● زينب حسن [البحرين]
● غنى عبدالقادر جدة [السعودية]



● عزيز المنور فاس [المغرب]



● سلمى احمد جرش [الأردن]
● محمود موسى عمان [الأردن]



● أمين الحرايقي تطوان [المغرب]
● أسامة خالد الفجيرة [الامارات]
● طارق حلواني حلب [سوريا]
● فاطمة عبدالجبار [البحرين]
● شيخة حمود الصليبية [الكويت]
● عبدالله علي جيزان [السعودية]
● اشفيري يوسف البيضاء [المغرب]



● أحمد محجوب العين [الامارات]
● عدنان محمد درعا [سوريا]
● الكسندرا عكاوي القاهرة [مصر]
● مهند عبدالرحمن عمان [الأردن]
● اعبي جواد [المغرب]
● أحمد محمود العين [الامارات]
● الكاندر علي حمص [سوريا]



● آلاء محمد ياسين [مصر]
● عبدالعزيز محسن جدة [السعودية]
● عديم سالم محمد [سلطنة عمان]
● سهيل نجيب طنجة [المغرب]
● محمد حسن الاسكندرية [مصر]
● رافع مدحت محمد عجلون [الأردن]
● سهى محمد أحمد بني ياس [الامارات]

شجار بالسكاكين!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية، أن مطربة اسرائيلية شهيرة.. تشاجرت مع مطربة أخرى، وقامت بطعنها بالسكين.. مما أدى الى إصابتها بجروح بالغة.. وأنه بدلاً من قيام المطربتين بالغناء.. ذهبت واحدة الى المستشفى، وذهبت الأخرى الى السجن!



كبار السن.. ينامون في الشارع!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية، أن مسناً اسرائيلياً يبلغ من العمر ٦٠ عاماً، وهو مهاجر جديد قادم من روسيا.. لقي مصرعه في أحد شوارع مدينة أشدود الاسرائيلية.. بسبب الفقر الشديد الذي عاناه منذ وصوله الى اسرائيل، حيث كانت الشوارع هي المأوى والملاذ الوحيد له وللكثيرين من أمثاله، خاصة وأن المسئولين عن الهجرة في اسرائيل لم يوفروا لهم أي مسكن أو مأوى، لذلك وعندما جاء الشتاء البارد، وتساقطت الثلوج وغطت جميع شوارع اسرائيل.. كان الموت هو مصير هذا الرجل وأمثاله!

السلطة الفلسطينية.. ستحاكمهم!

ألقت السلطة الفلسطينية القبض على مجموعة من الفلسطينيين المتهمين بالانتماء الى القوة العسكرية التابعة للحركة الشعبية لتحرير فلسطين.. التي تقوم ببعض أعمال العنف ضد الاسرائيليين، رداً على مايقوم به الجيش والشرطة في اسرائيل من أعمال عنف ضد المواطنين الفلسطينيين! وأعلن متحدث باسم السلطة الفلسطينية، أنهم ملتزمون بالحفاظ على النظام والأمن، وأنهم لن يقوموا بتسليم هؤلاء الفلسطينيين الى السلطات الاسرائيلية.. وستتولى السلطة الفلسطينية محاكمتهم!

نُشر الخبر في جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية!



جمال «باشا».. السفاح!

صورة لجمال باشا وهيئة أركان حربه في مدينة القدس. تولى «جمال باشا» قيادة الجيش العثماني الرابع في سوريا ولبنان وفلسطين أيام الحرب العالمية الأولى. اشتهر ببطشه فلُقب بالسفاح، وكان قد أصدر أوامره بإعدام طائفة من أحرار العرب الذين ثاروا للمطالبة بالحرية والاستقلال، وفي الفترة بين ٢١ أغسطس ١٩١٥ و٦ مايو ١٩١٦، أعدم «جمال باشا السفاح» ٣٢ من الوطنيين في سوريا ولبنان وفلسطين.. بتهمة الاشتراك في الثورة العربية الكبرى.. التي طالبت بالحرية والاستقلال، ووحدة الأقطار العربية ومن بينها فلسطين!

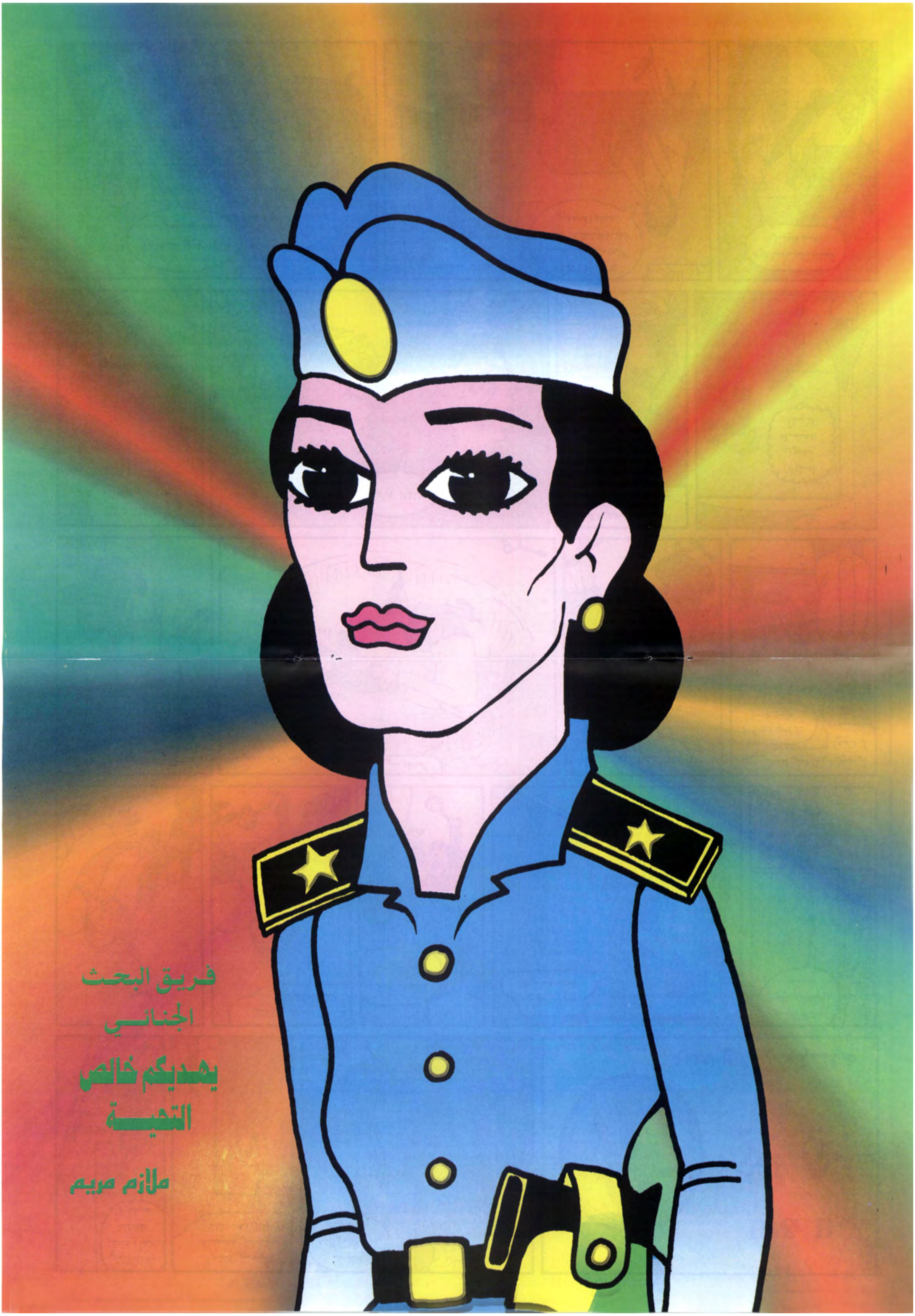
أعداء إلى الأبد..!

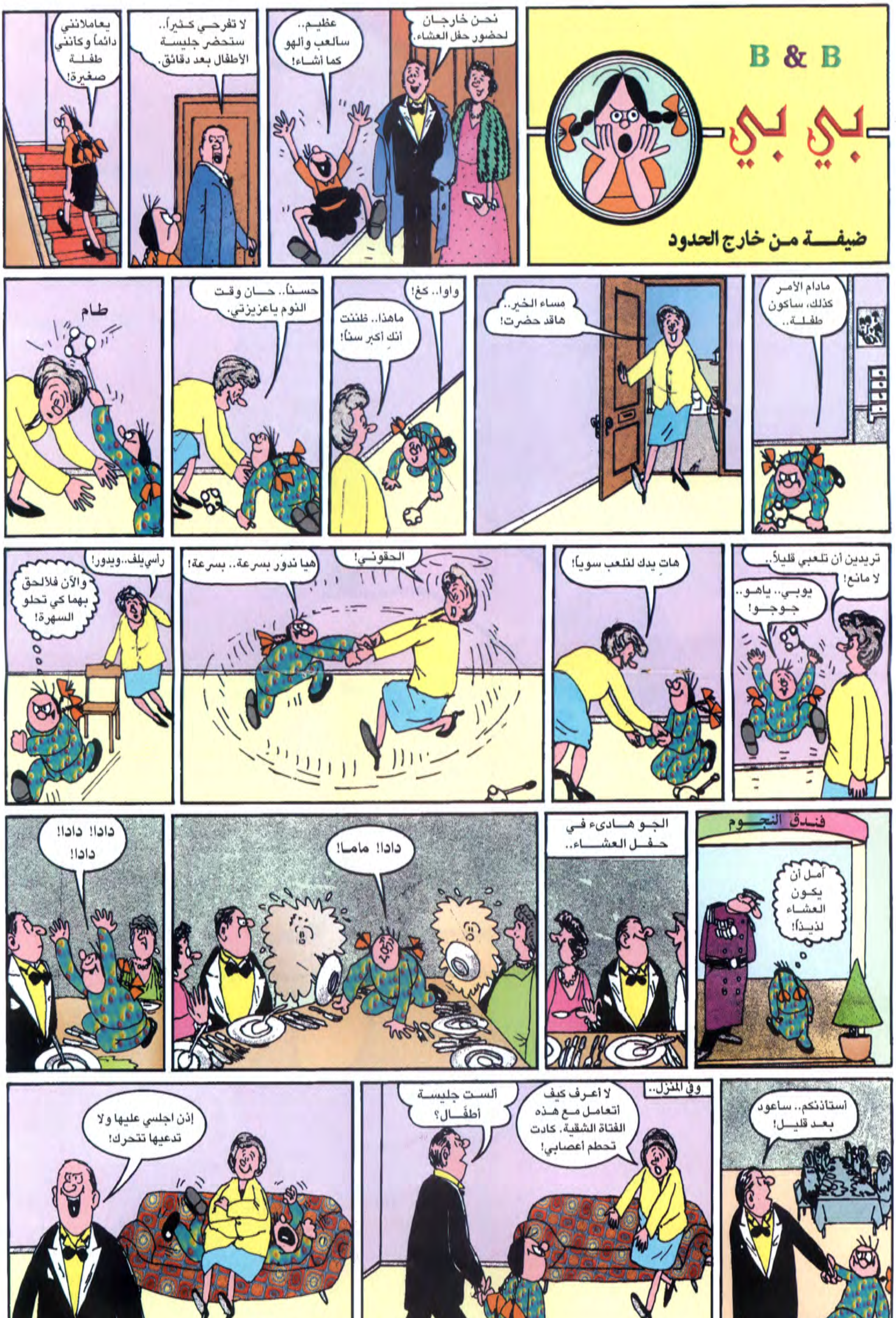


● هذه صورة لاشتباك المستوطنين اليهود مع الشرطة الاسرائيلية التي حاولت منعهم.. لاحظ أنهم يحملون الاسرائيلي بكل لطف.. بينما يواجهون الفلسطينيين بالعنف!

أثناء مناقشة مسألة إعادة انتشار الجيش الاسرائيلي، في مدينة الخليل، بدأ رؤساء المستوطنات في أعمال العنف والشغب، وهدد المستوطنون اليهود بأنه اذا ما سلَّمتْ الحكومة الاسرائيلية مدينة الخليل للفلسطينيين.. فإنهم سيقومون بأعمال إرهابية، وأنه اذا رفض نتنياهو توسيع المستوطنات اليهودية في الخليل.. فسوف يقومون بأعمال إرهابية على أوسع نطاق.

[بوستر] الملازم مريم.. إنزع الدبوس بعناية لإخراجه سليماً


فريق البحث
الجنائي
يهديكم خالص
التحية
ملازم مريم


B & B
بي بي
ضيفـــة مـن خارج الحدود
نحـن خارجـان لحضور حفل العشاء.
عظيـم.. سالعب والهو كما أشـاء!
لا تفرحـي كـثيراً.. ستحضر جليسـة الأطفال بعد دقائق.
يعاملانني دائماً وكانني طفلـة صغيرة!
مادام الأمر كذلك، ساكون طفلـة..
مساء الخير.. هاقد حضرت!
واوا.. كغ!
ماهذا.. ظننت أنك أكبر سناً!
حسناً.. حـان وقت النوم ياعزيزتي.
طام
تريدين أن تلعبي قليلاً.. لا مانع!
يوبـي.. ياهـو.. جـوجـو!
هاتِ يدك لنلعب سوياً!
الحقونـي!
هيا ندور بسرعة.. بسرعة!
رأسي يلف..ويدور!
والآن فلألحق بهما كي تحلو السهرة!
فندق النجـوم
آمل أن يكون العشاء لذيذاً!
الجـو هـادىء في حـفـل العشـاء..
دادا! ماما!
دادا! دادا! دادا!
أستاذنكم.. ساعود بعد قليل!
وفي المنزل..
لا أعرف كيف أتعامل مع هذه الفتاة الشقية، كادت تحطم أعصابي!
ألست جليسة أطفَال؟
إذن اجلسي عليها ولا تدعيها تتحرك!


الحلقة الأولى
زووو
مغامرة بين الكويكبات
سيناريو : رؤوف وصفي
رسوم : عمار سلمان داود
داخل غرفة خالد ...
يا إلهي ! ماهذا ؟
زووو! صديقي زووو! إنني لا أصدق
منذ نحو عامين لم نتقابل أوحشتني يا خالد
وأنت أيضاً
ولكن شكلك !!
هذه مجرد صورة مجسمة لي !...


... إنها صورة ثلاثية الأبعاد تكونت بواسطة أشعة الليزر !
ولكن أين أنت ؟ أقصد جسمك الحقيقي !
داخل غرفة القيادة بسفينة زووو
إنني داخل سفينتي الفضائية هنا فوق كوكب الأرض !
ولماذا لم تحضر بنفسك ؟
إنني أنتظر رسالة من كوكب « فيجا »
داخل غرفة خالد
إنك تتحدث لغتنا !
تعلمتها خلال هذه المدة الطويلة !
إنني الآن طالب بأكاديمية السلام بين الكواكب
لم أسمع عنها من قبل !
تقوم هذه الأكاديمية بتدريب قوة لحفظ السلام بين كواكب مجرتنا « أندروميدا »
إنه هدف نبيل


زادت في السنوات الأخيرة .. الحروب بين كواكب مجرتنا .. وكان لا بد من وضع حد لها ..
خالد! أريدك أن تنضم لهذه الأكاديمية لفترة بسيطة .. فربما يمكنك إقناع المسئولين بإنشاء مثلها فوق كوكبكم
أتمنى هذا يا زوووو! ولكن هل توافق أمي؟
سوف أحضر غدًا لإقناعها!
في اليوم التالي
أليست هناك أي خطورة على خالد؟
كلا يا سيدتي! وعمومًا هذا هو جهاز استقبال ليطمئنك عليه بين فترة وأخرى! ولن نغيب طويلاً!
صاحبتك السلامة يا خالد
دعواتك يا أمي



تابع المسلسل الأربعاء القادم

هواة التلوين



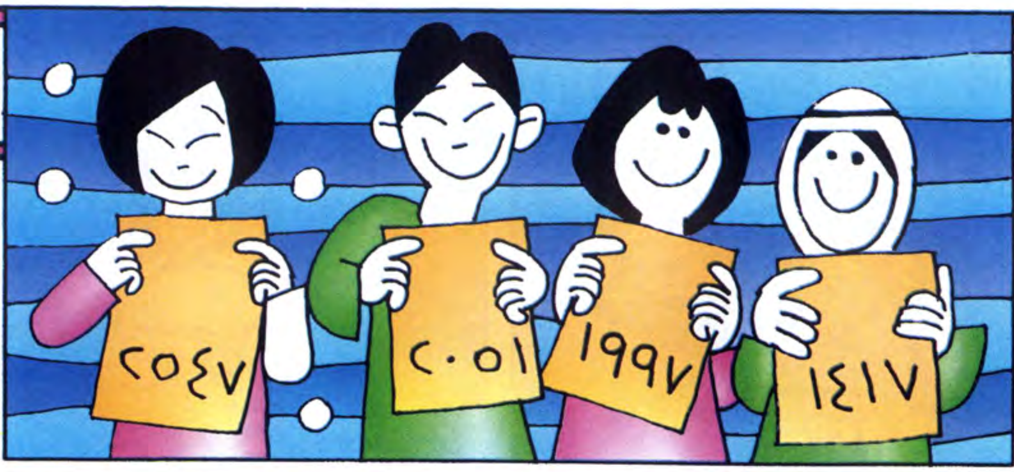

سؤال واحد!
سيناريو: محمد قنديل - رسوم: نجيب فرح
يا أهل المدينة.. فرصة ثمينة.. وظيفة كبيرة.. راتبها كبير..
كاتب حسابات الوالي والمؤتمن على خزائنه..
ماهذه الوظيفة..؟
يا لها من وظيفة مغرية.. سأذهب للإلتحاق بها فوراً..
هناك شرط.
أي شرط ؟!..
عليك أن تجيب على سؤال واحد يلقيه الوالي..
أي سؤال..
وكيف لي أن أعرف.. هذا شرط الوظيفة.
أقصد عن أي شيئ يدور.. الطبيعة.. التاريخ.. الطب.. الفلك..؟
سيدور حول أي شيئ.. وكل شيئ؟
يجب أن أستعد لهذه الوظيفة.
وأنا أيضاً.


كيف يمكن أن أعرف إجابة كل الأسئلة ؟.
وفي يوم الإختبار
كيف يمكن منافسة هؤلاء ؟
عرفت إجابة كل سؤال تقريبًا ...
هذا من سوء حظي !
..وأخيرًا
إنه سؤال واحد ياأبا الظرفاء
أرجو أن تعدني يامولاي أنني إذا أجبت عليه تعطني الوظيفة
أعدك بذلك .. سؤال واحد فقط
ماهو ...
ماهو عدد الشعرات الموجودة في ذيل البغل .
٥٣٤٢١٣٥ شعرة
كيف عرفت ؟!.
عفوًا يامولاي .. هذا سؤال ثانٍ ..
اللعنة .. يجب أن أعطيه هذه الوظيفة !

■ تمت ■

سين جيم سين

فريد كامل . هشام . بهجت:



لماذا يختلف بدء التقويم من شعب لآخر؟

اعتمد الانسان في بادىء الأمر في حسابه للزمن على الدورات القمرية، مبتدئاً شهره من اكتمال القمر أو أول ظهور لهلاله، وقسّم كل شهر الى أربعة أسابيع، وحسب سنته على أساس أنها إثنا عشر شهراً قمرياً.. ولأن طول الشهر القمري حوالي تسعة وعشرين يوماً ونصف، كانت السنة القمرية ٣٥٤ يوماً فقط، أي أقصر من السنة الشمسية (مدة دورة كاملة للأرض حول الشمس، وهي ٣٦٥ يوماً تقريباً).. وكانت النتيجة أن «انزلقت» الشهور القمرية بمرور الوقت، فجاء الحصاد مرة في شهر ومرة في شهر آخر.. (ويجيء شهر رمضان الكريم مرة في الصيف ومرة في الشتاء).

وتختلف الشعوب في الحدث الذي تبدأ به تقويمها ـ أي حسابها للتاريخ: فتبدأ الدول ذات التقليد المسيحي سنواتها بميلاد المسيح (منذ ١٩٩٧ سنة)، ويبدأ العالم الإسلامي حسابه بسنة هجرة الرسول من مكة الى المدينة المنورة منذ ١٤١٧ سنة قمرية، ويبدأ الأرثوذكس تاريخهم من ١٧١٢ سنة، حينما أعلن الامبراطور ديوكليزيان المسيحية ديناً رسمياً للامبراطورية الرومانية، ويبدأ الصينيون تقويمهم من مولد فيلسوفهم ومعلمهم كونفوشيوس منذ ٢٠٥١ سنة، أما اليابانيون فيعيشون الآن سنة ٢٠٤٧ منذ تولىً الحكم امبراطورهم الأسطوري جيموتينو.. وهكذا.

لماذا تحمرّ عيوننا أحياناً؟



ينتج احمرار العيون عن ارتخاء واتساع الشعيرات الدموية في العين وفي الملتحمة (الغشاء الداخلي للجفون)، ويكون سبب هذا التهاباً أو عدوى، أو ربما يرجع أيضاً للتعرض للتراب أو الريح أو التلوث، أو للارهاق أو التعرض لضوء قوي أو حرارة شديدة.

س ج س ج س ج

هل تُسبِّب جنون السرعة جرثومة؟

أعلن أحد العلماء الأمريكيين، واسمه جوناثان باين، في أحد الأيام أنه اكتشف «الجرثومة التي تدفع سائقي السيارات الى القيادة بسرعة جنونية».. كان هذا أحد أيام سنة ١٨٩٦، وكانت السيارات حينئذ في طفولتها: قليلة نادرة، لا تزيد سرعتها عن الثلاثين كيلومتراً في الساعة.

وأضاف المستر باين.. أن جرثومته هذه، التي أطلق عليها الاسم اللاتيني «بيربيليكتوس سكوريس» تهاجم الكرات الحمراء في الدم وتخترقها لتستخدمها فيما بعد للانتقال بسرعة لنشر العدوى في جسد المريض كله، مسببةً له هوساً بالسرعة. وكانت هذه الجرثومة من تخاريف مستر باين، فلجنون السرعة أسباب نفسية واجتماعية، لا جسمانية.





جاذبية القمر أقل من الأرض.. لماذا؟

تتوقف جاذبية كل كوكب على حجمه، كلما كبرت كتلته، زادت جاذبيته قوة.. والقمر كوكب أصغر من الأرض، تبلغ جاذبيته حوالي سدس الجاذبية الأرضية.. وقد تأكد هذا في سنة ١٩٦٩ حينما هبط أول انسان على القمر: الأمريكيان نيل أرمسترونج وإدوين ألدرين.. عندما سارا على سطح القمر بدا كأنهما قنغران يقفزان قفزات طويلة بسرعة بطيئة.. وفي الواقع، لأن جاذبية القمر ضعيفة هكذا، كان من الأسهل عليهما أن يقفزا من أن يسيرا!

آخرسين

* للمرح فقط




أمونة المزيونة
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: آمنة الحمادي
هذه دجاجة
.. وهذه بقرة
.. وهذا حمار
.. وهذه ناقة
.. وهذه حمامة
.. وهذه جاموسة
وهذه .. أمونة



* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع. ابحث مع الشرطة)
* ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

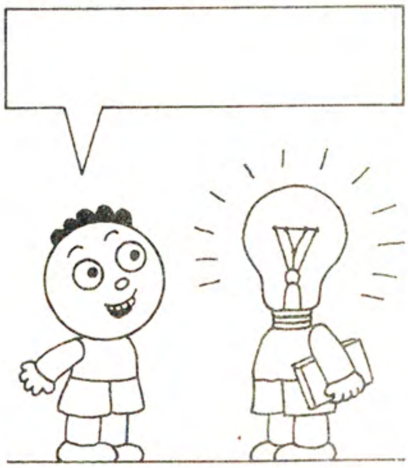
هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (١٠٨) الى الآية (١١٠) من سورة التوبة، من قول الله: ﴿لا تَقُمْ فيه أبداً﴾ إلى قوله تعالى: ﴿والله عَليمٌ حَكيمٌ﴾.

● مامعنى الكلمات التالية: ١ ـ شَفَا. ٢ ـ هار. ٣ ـ ريبةً.

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ٣٠ درهماً *

٢ كاريكاتير

على الصفحة الثالثة.. كتب الفنان حجازي تعليقاً على هذا الكاريكاتير. هل لديك تعليق آخر؟.. سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.



* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٣ أكمل الرسم!



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* جائزة ٢٠ درهماً * جائزة ١٥ درهماً * جائزة ١٠ دراهم *

٤ جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٥ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ع	م	م	ج	د	ى	د
٢	م						
٣	م						
٤	س						
٥	ع						
٦	ى						
٧	د						

■ الكلمات الأفقية:

[١] يستقبله ماجد وأصدقاؤه في ٢٨ فبراير ١٩٩٧.

[٢] ....

[٣] ....

[٤] ....

[٥] يومٌ نحتفل فيه بمناسبة جميلة.

[٦] حروف متشابهة.

[٧] يومٌ نحتفل فيه بذكرى سعيدة «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] نقولها «لماجد» في عيد ميلاده.

[٢] ....

[٣] يومٌ يفرح فيه كل الناس.

[٤] حروف متشابهة.

[٥] يأتي يوم ٢٨ فبراير من كل عام «معكوسة».

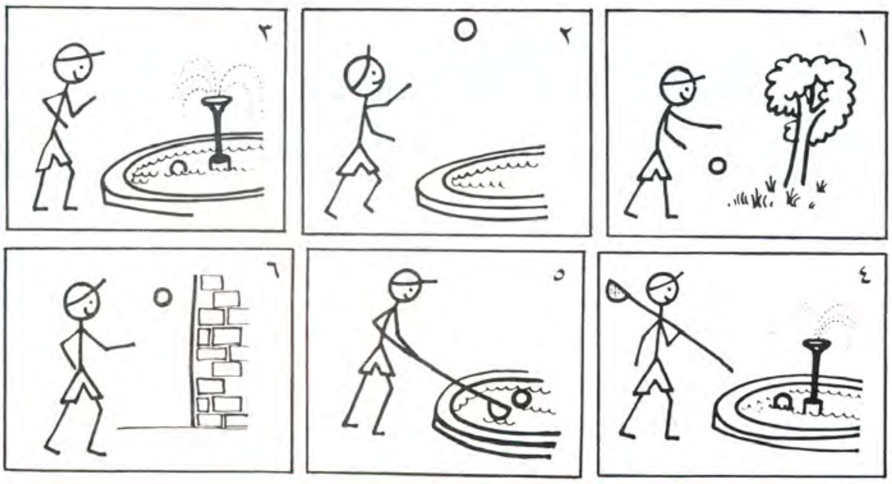
[٦] ....

[٧] يومٌ يحتفل فيه أصدقاء ماجد بذكرى جميلة وعيد سعيد «معكوسة».

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٦ قصة.. قصيرة جداً!

هذه الرسوم تحكي قصة.. تأمل الرسوم جيداً.. ثم أمسك القلم واكتب قصة عنها تتكون من ستة أسطر فقط. كل سطر لا يزيد عن ٧ كلمات.



* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٧ فضولي مازال يتحدى!



رغم أن كثيرين من الأصدقاء.. عرفوا مكان فضولي في الأعداد السابقة.. إلا أنه مازال يتحدى!.. قال أنه سيختبئ في أماكن لا تخطر على بال أحد!

هل تستطيع أن تجده على صفحات هذا العدد؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٨ الاسم.. بين الحروف

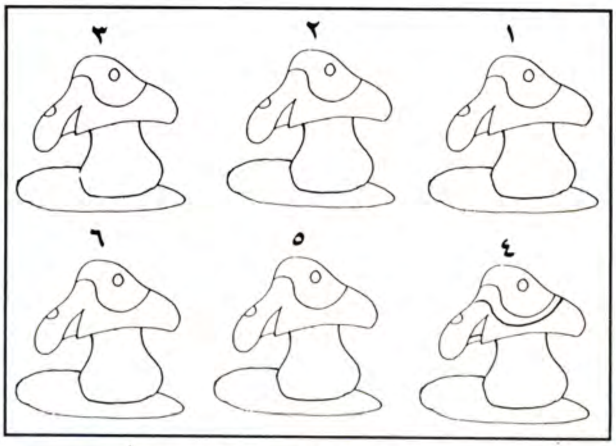
ا	ج	غ	ك	ب	ش	هـ	م	د	ذ
د	ب	ض	ج	ا	ل	ك	ج	هـ	ب
د	ا	ذ	ظ	ض	غ	ط	ا	ف	ظ
م	غ	ى	ج	ج	ظ	ش	ك	هـ	ر
ر	م	ش	ظ	ذ	ج	ف	ش	ب	و
ن	ط	ك	ظ	ا	م	ك	هـ	ج	ض

داخل هذه المربعات اسم لاحدى العملات. حاول العثور عليه. أشطب أي حرف يتكرر مرة أو أكثر. الحروف الباقية.. هي اسم العملة المطلوبة. بعد أن تعرفها.. عليك أن تذكر لي اسم إحدى الدول التي تستخدمها.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٩ نعم.. هناك فرق!

قد تبدو لك هذه الرسوم الستة متماثلة تماماً. الحقيقة أن خمسة منها صورة طبق الأصل.. وواحداً فقط به بعض الاختلاف. دقق النظر لتعرف هذا الشكل المختلف.



* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

١٠ إبحث مع الشرطة عن.. لص الحقائب!

خلال الأسابيع الماضية تكررت في إحدى المدن حوادث سرقة حقائب السيدات. يقترب اللص من الضحية وهو فوق دراجة نارية ويخطف الحقيبة ويفر هارباً. قدمت الضحايا أوصافاً للص على النحو التالي:

* الوجه: مستدير، مكتنز.
* الشعر: أصلع مع وجود شعر قليل على الجانبين.
* الأنف: أفطس
* اللون: قمحي
* الفم: واسع
* الرقبة: قصيرة
* الأسنان: توجد فروقات بين أسنان الفك العلوي
* علامات أخرى: توجد آثار جرح قرب الذقن

إذا كنت من هواة الرسم.. تستطيع أن تتخيل وترسم صورة لهذا اللص، مسترشداً بالأوصاف السابقة، فقد تفوز بجائزة هذه المسابقة.

* جائزة قيمتها ٢٠ درهماً *

١١ على خشبة المسرح



لأن أصدقائي يتمتعون بدقة الملاحظة، فسوف يعرفون بيسر صاحب هذا الرسم. انه لفنانة أو فنان مشهور. خرج من غرفة «الماكياج» ليؤدي دوراً ما على خشبة المسرح. من هو هذا الفنان أو الفنانة؟.. وماهو الدور الذي يؤديه أو تؤديه؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

١٢ دول.. وأعلام



هذه ثلاثة أعلام.. وثلاث خرائط للدول التي ترفعها.. أذكر أسماء الدول الثلاث. ثم ضع كل علم على خريطة البلد الذي ينتمي اليه.

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

الفائزون في مسابقات العدد [٩٣٥]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] أُولُوا الطَّول: أصحاب الغِنَى من المنافقين.
[٢] طُبِعَ: خُتِمَ.
[٣] الأَعْراب: سكان البادية.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) أسماء زيدان ـ مدرسة المعمورة الابتدائية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) عادل خليفة ـ مدرسة تحفيظ القرآن ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) عيسى سعيد صالح ـ الهمبار الابتدائية ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٤) سلام تللو ـ مدرسة البوادر ـ دمشق ـ سوريا.
(٥) حسين ومحمد الحايكي ـ روضة المجد ـ الحد ـ البحرين.
(٦) نصرة أنور علي ـ ابن خلدون الاعدادية ـ بورسعيد ـ مصر.
(٧) وحيدي شريفة ـ الشقوري النموذجية ـ آسفي ـ المغرب.
(٨) عمر بدرالدين ـ مدرسة الصفوة ـ عمان ـ الأردن.
(٩) عبدالله الأمين الحذيري ـ عياد ـ قصر هلال ـ تونس.
(١٠) أحمد راشد ـ ثانوية الخالدية ـ الأندلس ـ الكويت.
(١١) باسمة فكري ـ جمانة بنت أبي طالب ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٢) سارة غفران ـ الثالثة الابتدائية ـ الدمام ـ السعودية.
(١٣) أحمد بن سالم ـ ينقل الاعدادية ـ ينقل ـ سلطنة عمان.
(١٤) سارة عبدالحسيب طلفاح ـ الشهيد ناصر ـ ديرالزور ـ سوريا.
(١٥) مريم جاسم ـ مدرسة عين جالوت ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(١٦) محمد فندي ـ قنا الثانوية الميكانيكية ـ قنا ـ مصر.
(١٧) ياسين الزكاري ـ مدرسة ابن حمزة ـ تطوان ـ المغرب.
(١٨) نهى بهجت السيد ـ البراعم الإسلامية ـ الزقازيق ـ مصر.
(١٩) محمد حسين ـ الأحنف بن قيس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢٠) محمد باسل الحناوي ـ أشرفية الوادي ـ دمشق ـ سوريا.

مخترعون ومكتشفون

□ «جيليت».. مخترع شفرة الحلاقة.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) فاطمة عيسى ـ آمنة بنت وهب ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) معاذ محمد ـ مدرسة الخالدية ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) رشا فولي حسن ـ أم المؤمنين الثانوية ـ الجيزة ـ مصر.
(٤) أحمد جلال ـ مدرسة أحمد الفاتح ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٥) لينا طالب ـ ضاحية البعث ـ دمشق ـ سوريا.
(٦) بسام رجب حامد ـ الوليد بن عبدالملك ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٧) اقبال طوطو ـ مدرسة فاطمة الفهرية ـ وجدة ـ المغرب.
(٨) ميس مثقال عامر ـ مدرسة النور والهدى ـ عمان ـ الأردن.
(٩) ليباء القاسمي ـ المدرسة الابتدائية ـ بنزرت ـ تونس.
(١٠) فاطمة عبدالله ـ الصفوح المشتركة للبنات ـ دبي ـ الامارات.
(١١) محمد كمال محمد ـ الإمام المهدي ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(١٢) أحمد حسين ـ مدرسة أحمد عرابي ـ القاهرة ـ مصر.
(١٣) عادل عباس ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(١٤) مناف سرحان ـ ثانوية ابن الأثير ـ دمشق ـ سوريا.
(١٥) بسمة ناجي ـ جماح الاعدادية ـ بهلاء ـ سلطنة عمان.

لوِّن.. واكتشف!

□ الشكل المحدَّد هو: سيارة نقل.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) شفيقة محمد ـ مدرسة أم عمار ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) أيمن علوي ـ مدرسة ربعي ـ القطيف ـ السعودية.
(٣) اسراء شلبي ـ مدرسة الهدى ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) السيد حسن ـ مدرسة النعيم ـ الدراز ـ البحرين.
(٥) نادر ناصر ـ مدرسة الخوير ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٦) لانا نصر ـ مدرسة طارق بن زياد ـ دمشق ـ سوريا.
(٧) المسطلقي زكرياء ـ مدرسة حمزة ـ سلا ـ المغرب.
(٨) مها سهيل ـ مدرسة الأمير عبدالله ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٩) لؤى شوقي ـ مدرسة السفارة المصرية ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(١٠) مهنا حمود ـ مدرسة المنطلق ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) شمس عمر ـ مدرسة الاتحاد ـ دبي ـ الامارات.
(١٢) حسين علي ـ مدرسة الأمير عبدالله ـ جدة ـ السعودية.
(١٣) انجي مجدي ـ كلية النصر ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٤) لميعة سلمان ـ جامعة البحرين ـ المنامة ـ البحرين.
(١٥) مراد أحمد ـ مدرسة الملكة زنوبيا ـ تدمر ـ سوريا.

الساحر العجيب!

□ العدد هو: ١٢ أخطبوطاً.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) مبارك مال الله ـ مدرسة الأرقم ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) هالة عزالدين ـ مدرسة ٢٩١ ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) علي محمد ـ مدرسة المنشية ـ بنها ـ مصر.
(٤) ندى عبدالله علي ـ المنامة ـ البحرين.
(٥) لؤى الدكاك ـ مدرسة نزار أحمد ـ دمشق ـ سوريا.
(٦) سلوى هاشل ـ مدرسة فيض المعرفة ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٧) ربيع مقلاش ـ اعدادية ابن سينا ـ تطوان ـ المغرب.
(٨) زيد عدلي ـ مدرسة النجاة ـ حولي ـ الكويت.
(٩) عبدالله العلايلي ـ مدرسة المون لاسال ـ بيروت ـ لبنان.
(١٠) نزار مصقوم ـ شارع الحبيب بورقيبة ـ رأس الجبل ـ تونس.
(١١) باسل عصام ـ راهبات الوردية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) يونس حسين ـ مدرسة البشرى ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١٣) نادين طه ـ مدرسة الجيل المسلم ـ طنطا ـ مصر.
(١٤) هايل النعيمي ـ مدرسة العروبة ـ القامشلي ـ سوريا.
(١٥) حسين محمد ـ مدرسة الايمان ـ روى ـ سلطنة عمان.

أكمل الرسم



* رسم الصديقة: نور أحمد شعبان ـ ديرالزور ـ سوريا.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديق: وليد خالد ناجي ـ الإسلامية الانجليزية ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]



* رسم الصديق: القتوري محمد أيوب ـ اعدادية وادي الذهب ـ مراكش ـ المغرب.
[الجائزة ١٠ دراهم]



فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٤٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) جنابي محمد ـ مدرسة السليمي ـ العين ـ الإمارات.

(٢) وحيدة الجمعة ـ مدرسة الخامسة ـ الخبر ـ السعودية.

(٣) ابراهيم مصطفى ـ مدرسة النصر ـ الاسكندرية ـ مصر.

(٤) محمد جمال ـ مدرسة المتنبي ـ المنامة ـ البحرين.

(٥) عمر علي ـ الشهيد مصطفى الأمين ـ ديرالزور ـ سوريا.

(٦) أسماء سالم ـ مدرسة عائشة ـ سمائل ـ سلطنة عمان.

(٧) اجلوض محمد ـ مدرسة التادحي ـ الرباط ـ المغرب.

(٨) لبنى محمد ـ مدرسة أسماء بنت أبي بكر ـ الدوحة ـ قطر.

(٩) حسام عبدالحميد ـ الحسن البصري ـ عجمان ـ الامارات.

(١٠) فاطمة الواثق ـ مدرسة الثانية ـ الخبر ـ السعودية.

(١١) إسلام حسن ـ مدرسة الوحدة ـ غربية ـ مصر.

(١٢) ضرار حيزة ـ مدرسة ابراهيم ـ ديرالزور ـ سوريا.

(١٣) حاتم هاشل ـ مدرسة الصلت ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.

(١٤) متصدق مراد ـ مصطفى السعاني ـ البيضاء ـ المغرب.

مكانه ليس هنا!

□ الشيء غير المنطقي هو: الجَمل.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ابراهيم محمد ـ مدرسة ابن ظاهر ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(٢) مؤيد المطرود ـ مدرسة سيهات ـ الظهران ـ السعودية.

(٣) أحمد عبدالمرضي ـ مدرسة الحسينية ـ الجيزة ـ مصر.

(٤) حمد ابراهيم ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ مدينة عيسى ـ البحرين.

(٥) عبدالحميد حسين ـ ثانوية المأمون ـ حلب ـ سوريا.

(٦) نبيل رشيد ـ مدرسة ابن نفيس ـ السيب ـ سلطنة عمان.

(٧) خفيفي أمين ـ مدرسة العش العائلي ـ المحمدية ـ المغرب.

(٨) فتح الله الددو ـ مدرسة الرائد العربي ـ عمان ـ الأردن.

(٩) أمل حسن ـ مدرسة أم المؤمنين ـ الفجيرة ـ الامارات.

(١٠) رحاب رمضان عمر ـ الاحساء ـ السعودية.

(١١) محمد شاهين ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ طلخا ـ مصر.

(١٢) جيهان علي ـ مدرسة رقية ـ سماهيج ـ البحرين.

(١٣) محمد رامي ـ مدرسة حورى رجوب ـ حمص ـ سوريا.

(١٤) شفا خادم آل سعد ـ صلالة ـ سلطنة عمان.

(١٥) أشيه صبرية ـ مدرسة أحد الحرة ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ز	ج	ع	م	ل	م	١
	و	د	ى			ل	٢
ع	م	ى		ح	ر	ف	٣
ج			ء	م	ى	ض	٤
م	س	م		ت		ى	٥
م	ل	غ	ى	م	هـ		٦
ن	م	ع	م		د	غ	٧

□ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) حسام محمد ـ الحمدانية العليا ـ مدينة زايد ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) عرام القريني ـ الخندق الابتدائية ـ الدمام ـ السعودية.

(٣) محمد صلاح ـ بيبي جاردن ـ طنطا ـ مصر.

(٤) هاني حسن ـ الشيخ عبدالعزيز الثانوية ـ مدينة عيسى ـ البحرين.

(٥) محمد عبدالله ـ مدرسة البلدية ـ ديرالزور ـ سوريا.

(٦) حمد بن سعود ـ أحمد بن سعيد الخليلي ـ السيب ـ سلطنة عمان.

(٧) بكر حجاجي ـ ولي العهد الأمير سيدي محمد ـ طنجة ـ المغرب.

(٨) زيدان بن شرقي ـ ثانوية حي الحديقة ـ نهج حي التحرير ـ تونس.

(٩) هدى سالم ـ الفتاة المسلمة ـ الدوحة ـ قطر.

(١٠) آمنة حامد ـ ثانوية العمرية ـ جنوب الرابية ـ الكويت.

(١١) ليزان عبدالمنعم ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٢) محمد رمزي محمد ـ الأهلية الحديثة ـ الدمام ـ السعودية.

(١٣) ايمان عبدالفتاح ـ أم المؤمنين الثانوية ـ بنها ـ مصر.

(١٤) باسكال فرح ـ مدرسة السلام الخاصة ـ القامشلي ـ سوريا.

(١٥) علي بن ناصر ـ بهلاء الاعدادية ـ بهلاء ـ سلطنة عمان.

بالعربي الفصيح

□ أصبح الخميس يعتمد على الأسلحة لا الجنود.. والخميس هو الجيش.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سارة منصور ـ النور الدولية ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) شيماء ياسين ـ الأولى الابتدائية ـ الاحساء ـ السعودية.

(٣) أحمد حسام الدين ـ معهد الفتح الإسلامي ـ المعادي ـ مصر.

(٤) لطيفة عبدالهادي ـ عراد ـ البحرين.

(٥) أسامة الشماس ـ مدرسة الملكة بلقيس ـ الرقة ـ سوريا.

(٦) سعيد سلام ـ الخليل بن عبدالله ـ ولاية بدبد ـ سلطنة عمان.

(٧) باسم ادمون حبش ـ ذكور الأشرفية ـ عمان ـ الأردن.

(٨) صباح شفيق ـ ثانوية مصطفى المعاني ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

(٩) ريهام محمد ـ ثانوية الرابية ـ الصفاة ـ الكويت.

(١٠) أسامة ترشله ـ مدرسة أسد بن الفرات ـ حمام الشط ـ تونس.

(١١) أحمد سامي ـ مدرسة البدع ـ الدوحة ـ قطر.

(١٢) ابراهيم أحمد ـ سلطان بن زايد الأول ـ العين ـ الامارات.

(١٣) أحمد الطيب ـ عبدالرحمن بن صخر ـ رابغ ـ السعودية.

(١٤) فارس حسن أحمد ـ مدرسة سان مارك ـ الاسكندرية ـ مصر.

(١٥) هديل أبوزهرة ـ مدرسة الفالوجه ـ دمشق ـ سوريا.

ما قل.. ودل!



□ الشخصية هي: الملكة اليزابيث.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) منال عبدالمجيد ـ مدرسة المنار ـ دبي ـ الامارات.

(٢) عبدالله عبدالرحمن ـ مدرسة الرحمانية ـ الجوف ـ السعودية.

(٣) نور يوسف ـ مدرسة الدراز ـ البحرين.

(٤) محمد أحمد ـ مدرسة الشوربجي ـ كفرالزيات ـ مصر.

(٥) مها حسن ـ مدرسة الشهيد باسل ـ دمشق ـ سوريا.

(٦) جوخة قاسم ـ مدرسة القرم النموذجية ـ السيب ـ سلطنة عمان.

(٧) كرمي عمر ـ مدرسة أم أيمن ـ طنجة ـ المغرب.

(٨) ايمان حامد ـ مدرسة عائشة ـ عمان ـ الأردن.

(٩) مي فوزي ـ مدرسة الراشد الصالح ـ دبي ـ الامارات.

(١٠) يوسف فوزي ـ مدرسة حراء ـ مدينة الجبيل ـ السعودية.

(١١) أحمد عبدالحميد ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ البسيتين ـ البحرين.

(١٢) كريم وريم عادل ـ مدرسة الأقباط ـ أسوان ـ مصر.

(١٣) دينيس ملا حامد ـ مدرسة الاتحاد ـ قامشلي ـ سوريا.

(١٤) صافق مسعود السيد ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

(١٥) بنشره يونس ـ مدرسة المصلى ـ المحمدية ـ المغرب.



● فكرة: أحمد أحمد حرب - أبو ظبي - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



فكرة: حجازي



● فكرة: مصطفى عبدالناصر - أسيوط - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: الشيماء أحمد - سوهاج - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: أحمد وأسامة وتسنيم فتحي - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمود اسماعيل - رأس الخيمة - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: قليش محمد - الناظور - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: سامي عاشور - دمشق - سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: نوره عباس - دبي - الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حـــل المســـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـــوة للجميـــع لحفظ القرآن الكـريـم

* أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [........] وأنسب موعـد للإتصـال هـو:

الساعة [........] يوم [........]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ - ....

....

٢ - ....

....

٣ - ....

....

دول.. وأعـلام

أ - علـم ( ) خـريطـة رقم [ ]

ب - عـلـم ( ) خـريطـة رقم [ ]

ج - عـلـم ( ) خـريطـة رقم [ ]

كـاريكـاتيـر

....

....

قصـة.. قصـيرة جـداً !

....

....

....

....

....

....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

فضولي.. مازال يتحدى!

فضولـي موجـود على صفحـة [........]

على خشبـة المسـرح

[........]

نعـم.. هناك فرق!

الشـكل رقـــم: [........]

الكلمـات المتقاطعـة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ى	د	ج	م	م	ع	١
	■		■	■	■	م	٢
	■		■		■	م	٣
	■		■	■	■	س	٤
	■				■	ع	٥
	■				■	ى	٦
	■				■	د	٧

إبحـث مع الشرطة

* أرسـم صـورة الجـانــي عـلى ورقــة منفصلة موضحـاً رقـم العـدد وأرفقها مع هـذه الإستمارة.

الاسـم.. بين الحروف

* العملة: ....

* البـلـد: ....

أكمـــل الـرســـم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٩٤١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

المسابقة الكبرى رقم ١٦

أيــام جميلــة في الامــارات

١٢ صديقاً يفوزون في المســابقة

فكرة المسابقة قدمها لي أصدقاء ماجد.. قالوا أنهم يتمنون زيارة دولة الامارات العربية المتحدة، والتعرف على نهضتها. يمكنك أن تشترك في هذه المسابقة، بجمع البطاقات التي يستمر نشرها (٥٢) أسبوعاً، ثم تجيب على السؤال الذي أنشره مع نهاية المسابقة ويدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على هذه الصفحة تحت عنوان (هنا.. الامارات).. الفائزون سيزورون كافة أرجاء دولة الامارات. يتجولون في إمارات أبوظبي.. دبي.. الشارقة.. رأس الخيمة.. عجمان.. أم القيوين.. الفجيرة.. ويزورون معالمها السياحية، ويقضون أوقاتاً جميلة في مدن الألعاب بالدولة.. بالإضافة الى ذلك سيحصلون على هدايا قيِّمة.

الفائزون من دولة الامارات سيشاركون ضيوفنا من الخارج في الجولة، كما يحصلون على هدايا قيِّمة أيضاً.

يفوز في هذه المسابقة (١٢) صديقاً.

المسابقة الكبرى رقم [١٦]



بطاقة رقم: [١]

* قص هـذه البطاقة.. والبطاقات التالية.. واحتفظ بها حتى أطلبها منك *

هنا الامارات



المسرح بدأ في المدرسة

في عام ١٩٩٥ حصل الباحث حبيب غلوم، المخرج المسرحي الاماراتي على درجة الماجستير عن دراسته التي حملت عنوان «المسرح في الامارات وجهود المخرجين في التأسيس والتطوير». حول تحديد بدايات الحركة المسرحية، أشارت الدراسة في مقدمتها الى ارتباط ظهور المسرح في الامارات بنفس أسباب نهوض المسرح في منطقة الخليج التي عرفت ميلاد المسرح في البحرين عام ١٩٢٥.

أشارت الدراسة أيضاً الى أن المسرح المدرسي، بأدواته البسيطة، ذات الطابع الوطني والتاريخي، يُعد الركيزة الأولى لنهوض الحركة المسرحية في منطقة الخليج العربي.. وقالت أن مدرسة القاسمية في الشارقة كانت رائدة للمسرح المدرسي، كما سُجل للحركة الكشفية في ذلك الوقت دورها في التكوين الأولي للحركة المسرحية. بعد ذلك جاء دور النوادي التي تكونت فيها مجاميع مسرحية أفرزت أعمالاً وأسماء رائدة ظهرت مع مطلع الستينات في امارات أبوظبي، الشارقة، دبي، ورأس الخيمة.

وتنطلق الحركة المسرحية في دولة الامارات من خلال عشر فرق قومية وأهلية، بالإضافة الى فرق المجموعات المسرحية التي تتفرع من فرق الفنون الشعبية بالدولة. تضم الفرق المسرحية القومية كلاً من: فرقة مسرح الامارات، وهي فرقة رسمية تابعة لوزارة الاعلام والثقافة، أما الفرق المسرحية المستقلة فتضم: فرقة المسرح القومي للشباب بدبي، فرقة مسرح الشارقة الوطني، فرقة مسرح رأس الخيمة الوطني، فرقة مسرح الاتحاد بأبوظبي، فرقة مسرح الفجيرة القومي للشباب، فرقة مسرح ليلى للطفل، فرقة مسرح أبوظبي الشعبي، فرقة مسرح أم القيوين الوطني، وفرقة مسرح الطليعة بخورفكان.

قدمت هذه الفرق مئات المسرحيات الناجحة التي تعالج المشكلات الاجتماعية والبيئية بالإضافة الى تعريب العديد من المسرحيات العالمية.

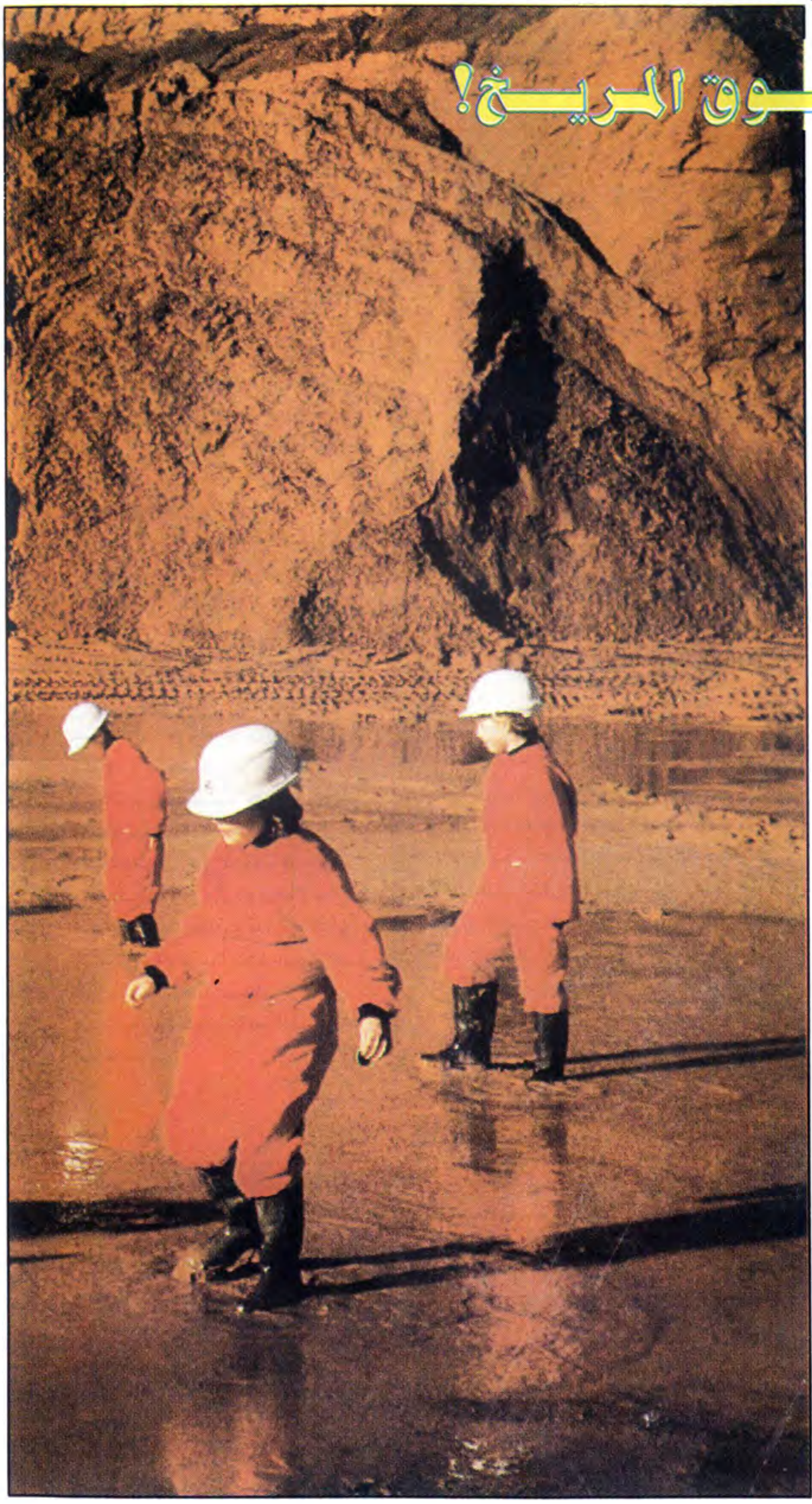
عاطف أبوباشا



إعداد: مجدالدين فهمي



أطفال.. فوق المريخ!



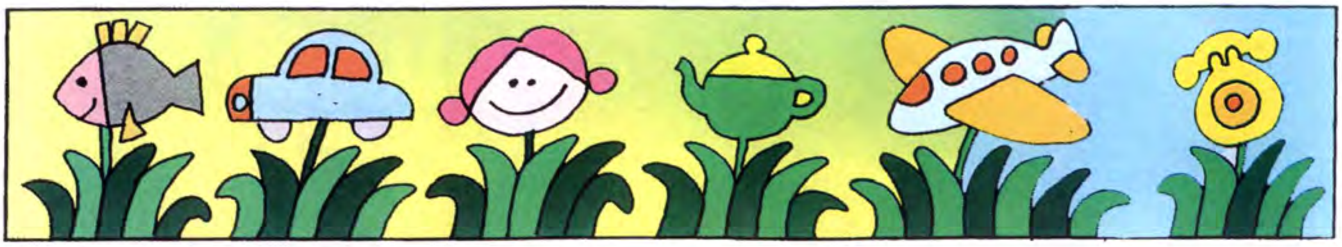
هـذه الصورة تُعبرّ عـن أحدث تطـور في مناهج تعليم الصغـار غرائب عصر الفضاء.. حيـث نشـاهـد مجمـوعـة مـن الصغـار.. يتجـولـون ويستكشفون كـوكـب المريـخ، بجبـالـه المشهـورة.. وأرضـه الحافلـة بالمفاجـآت!

وهي صورة لم تُلتقط من المريخ، الذي لم يتحقق حتى الآن وصـول الكبار أو الصغار اليه، إنما التُقطت في إحدى مناطق بريطانيا.. بعـد اختيار مكـان تشبه معـالمه الجغرافيـة الصـور التـي التقطتها سفـن الفضـاء لهذا الكـوكـب.

وقبل تحرُّك الصغار فوق المريخ الوهمي، اجتازوا المراحـل المعروفـة لانطلاق سفينـة فضـائية نحـو هـذا الكـوكب.. وتعـرَّضـوا لظروف تشبه صعوبة الانطلاق من الأرض الى الفضـاء.. ثـم طريقـة معيشتهـم داخـل سفينة فضـائية.. وغير ذلـك من العمليـات، التي تجعـل تلاميذ السنة الأخيرة للمـرحلة الابتدائية وبداية المرحلة الاعدادية، يعيشون عصر الفضاء واكتشـافاته بما في ذلـك كيفية الوصـول الى المريـخ.

ومن المعـروف أن كوكب المريخ، هـو من أقـرب أشقّـاء كـوكـب الأرض.. وإن كـان أصغـر.. فقطره نحـو نصف قطـر الأرض.. ويدور حـول الشمس دورة كاملـة كل ٦٨٧ من أيام الأرض.. أي أن السنة هناك تساوي سنـة وعشرة شهـور ونصـف مـن شهـور الأرض.

ولأن الاكتشـافـات الحديثـة تشـير الى احتمالات وجود نـوع من الحيـاة في المريخ، فقد امتـلأت الصحف والمجـلات بأخبـاره.. واستعداد العلماء لإرسال العديد من السفن اليه، كما اهتمـت البرامج التعليميـة في بعض دول العـالم بكـل ما يتصـل بعـالم الفضـاء وكواكـب مجموعتنا الشمسية، وخصـوصـاً كوكب المريخ.. أو الكوكب الأحمر!



فرشاة مضيئة للأسنان!

إذا أردت الحفاظ على أسنانك سليمة وناصعة البياض، فإنَّ ابتكاراً جديداً ظهر لتحقيق هذا الهدف.. يتمثل في فرشاة أسنان تتوهج في فمك عند استخدامها بواسطة بطارية صغيرة. وباستخدام هذه الفرشاة، والمعجون المخصص لها، يتم تطهير الفم من جميع أنواع الميكروبات المسببة لأمراض الأسنان، وحماية اللثة.. فعند إضاءة الفرشاة، تنشط المواد الكيماوية في المعجون.. وتقوم بإبادة الجراثيم في الفم.

ويقول العلماء: ان المشكلة الكبرى التي تواجه طب الأسنان الحديث، هي اكتساب الجراثيم المناعة للعقاقير المعقِّمة والمطهِّرة، وجميع أنواع معاجين الأسنان.

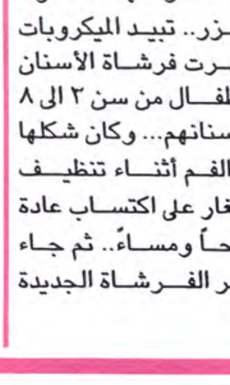
والضوء المنبعث من هذه الفرشاة يقوم بدور حيوي.. فشعرها يتكون من ألياف صناعية خاصة، عند تعرضها للضوء، تتحول الى أشعة الليزر.. تبيد الميكروبات بسرعة فائقة. ظهرت فرشاة الأسنان المضيئة، لتشجيع الأطفال من سن ٣ الى ٨ سنوات، على تنظيف أسنانهم... وكان شكلها الجميل والمضيء في الفم أثناء تنظيف الأسنان، يشجع الصغار على اكتساب عادة فرك الأسنان صباحاً ومساءً.. ثم جاء التطور الجديد، لتظهر الفرشاة الجديدة للصغار والكبار.



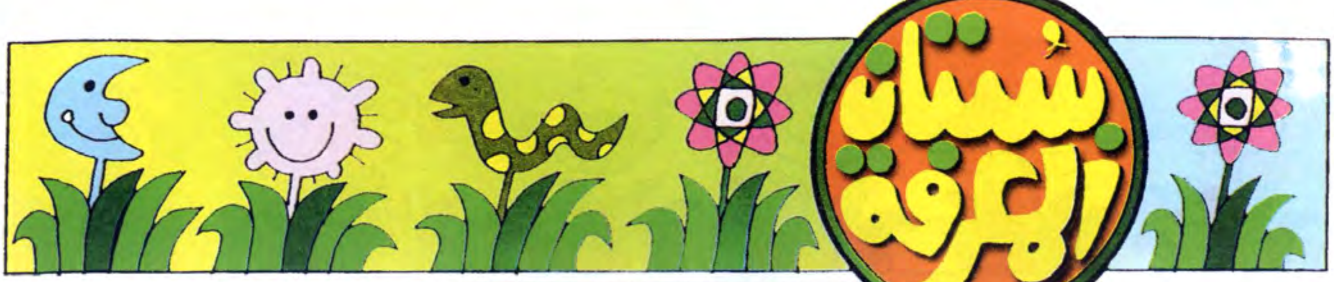
المخلوقات الفضائية.. بين الحقيقة والخيال!

الحديث عن أطباق طائرة أو مخلوقات فضائية تزور كوكب الأرض، بدأ منذ سنوات.. وظهرت قصص وأفلام تتحدث عن هذه الأطباق والمخلوقات.. الى حد الإدعاء بأنها ساعدت قدماء المصريين على بناء الأهرامات، وخصوصاً هرم خوفو الكبير. ورغم أن الغالبية العظمى من العلماء، يعتقدون بأن هذه الأطباق ومخلوقاتها الفضائية، هي مجرد أوهام لا تستند الى أسس علمية، فإن ذلك لم يمنع تكوين جمعيات ومنظمات في دول أوروبية الى جانب الولايات المتحدة، تحاول إثبات وجود هذه الأطباق والمخلوقات الفضائية، وتتهم المخابرات الأمريكية والروسية بإخفاء الأسرار الحقيقية لوجود هذه المخلوقات.. خوفاً من إثارة البلبلة بين الناس! ولأن هذا الموضوع يثير اهتمام وخيال الكبار والصغار في العالم، فقد اهتمت به شبكة المعلومات الدولية المعروفة باسم «إنترنت».. وقامت بإعداد برامج مثيرة حول هذا الموضوع.. تجسد فيها أشكال المخلوقات الفضائية القادمة من كواكب بعيدة.. ومعها الأطباق الطائرة.. وتعرض جميع المعلومات المتصلة بهذا الموضوع.. وآراء العلماء حوله.. ليستمتع الجميع بمشاهدة مخلوقات من صنع الكمبيوتر، تتخذ الأشكال الغرائبية المدهشة التي يتصوَّرها العقل البشري!

أعظم اختراعات عام ١٩٩٦!



هل تصدق أن هذا الجسم الكروي الذي يحمله المخترع الياباني «تاناكا» حصل على جائزة أفضل الاختراعات التي تمنحها مؤسسة أمريكية؟ وسبب منح هذه الجائزة، يرجع الى أن هذا الشيء، هو عبارة عن مادة هلامية «ذكية».. يمكن أن تتضخم الى حجم كبير، وتنكمش بمقدار ألف مرة عن حجمها الأول.. استجابة لتغيرات طفيفة في الحرارة.. وتكون الاستجابة للانتفاخ أو الانكماش سريعة جداً حسب الاستخدام! وسوف تُستخدم هذه المادة، في حمل وتوصيل بعض المواد الدوائية الى أعضاء محددة في الجسم، أو استخلاص الفضلات السامة، وتصنيع بطانة الأحذية الرياضية، بحيث تتمدد أو تنكمش حسب احتياج الرياضي، بتأثير التغيرات في حرارة القدم.. ولأن هذا الاختراع، توصَّل الى مادة هلامية يمكن أن تنتفخ لتصبح في حجم كرة القدم، وتنكمش الى حجم متناه في الصغر، فقد توقَّع هذا المخترع الياباني الذي يحمل الآن الجنسية الأمريكية، أن يتحول ابتكاره الى آفاق تبدو خيالية الآن.. مثل تصنيع عضلات بديلة للعضلات البشرية الممزقة أو الضامرة.. بفضل قدرة هذا الابتكار على تقليد حركات عضلات الجسم، حيث أنها نسيج ينقبض وينبسط.



صراع حول شجرة المائة منفعة!

هذه الشجرة يطلقون عليها في الهند سارفا نيفاريني.. أي الشجرة المعالجة للأمراض.. وتُعرف باسم شجرة «نيم».. تتم زراعتها في العديد من دول العالم، بسبب مقاومتها لأنواع من الحشرات.. كما تنفر منها الفئران والثعابين والعقارب لما تطلقه من رائحة كريهة لها!

ثم جاءت شركة دولية متخصصة في إنتاج العقاقير والمبيدات الحشرية، وعقدت اتفاقاً مع المسئولين في إحدى ولايات الهند، لاحتكار ما تستخلصه منها لأغراض طبية وزراعية.. بعد تحويله الى عقاقير أو مبيدات حشرية.

وعندئذ انفجر بركان الغضب في مناطق عديدة في الهند، بعد انتشار خبر غريب.. وهو أن هذه الشركة سوف تحصل على الخصائص الوراثية لهذه الشجرة.. لاستخدامها في ميدان الهندسة الوراثية.. الأمر الذي يقضي على القدسية التي تتمتع بها هذه الشجرة في الهند منذ مئات السنين.. فمن أجزاء أغصانها يحصلون على مادة تغني عن فرشاة الأسنان، تحمي من التسوس وتقاوم أمراض اللثة.. ومن لحائها مادة تسبب العقم للفئران.. وهي طاردة للحشرات، وتؤثر في أكثر من مائة حشرة.. فضلاً عما يقال عن احتوائها على مواد تعالج العديد من الأمراض.. ابتداءً من الروماتزم حتى السكري وشرايين القلب.

من هنا جاء الغضب الشعبي في الكثير من مناطق الهند.. لمحاولة احتكار فوائد هذه الشجرة لشركة دولية عملاقة، رغم أنها تعامَل باحترام يصل الى حد التقديس في الهند، بسبب فوائدها المعروفة هناك منذ مئات السنين.. وتوصف بأنها صيدلية القرية الهندية الفقيرة!



من كل بستان زهرة

● أثبت بعض العلماء أن الألوان تسهم بدور مهم في المساعدة على علاج أمراض نفسية وعضوية.. وأن اللون الأحمر يعالج الاكتئاب وضغط الدم، والبرتقالي يفتح الشهية، والأصفر يساعد في علاج أمراض الجهازين الهضمي والعصبي.

● أنتجت شركة ألمانية ساعة يد مزودة بجهاز صغير لمراقبة حالة القلب وأمراضه التي قد تنتج عن الخوف والقلق أو المجهود العصبي الزائد.. وترسل الساعة ضوءاً مع صوت جرس خفيف عند حدوث أي خلل في القلب.

● عدد ساعات النوم للحيوانات يختلف من نوع لآخر: الخفاش ينام ٢٠ ساعة، والأبوسوم ١٩ ساعة، بينما الأبقار والخيول والفيلة متوسط نومها ثلاث أو أربع ساعات.

● ذكور أسماك القط البحري تحتضن داخل فمها البيض الذي تضعه الأنثى لمدة أربعة أسابيع حتى تفقس الصغار.

● يستخدم العلماء مقياساً اسمه «بوفورت» لمعرفة مدى سرعة الرياح في الأحوال الجوية المختلفة.

● عثر العلماء بالقرب من الساحل الشمالي للنرويج على سلحفاة ضخمة يبلغ وزنها حوالي ٣٢٣ كيلوجراماً وطولها ١٨٧ سنتيمتراً.

● أول سفينة فضاء وصلت الى القمر وأرسلت صوراً لسطحه يرجع تاريخها الى عام ١٩٥٩.. وأول سفينة حملت رواداً هبطوا على القمر هي «أبوللو - ١١» عام ١٩٦٩.

● طائر الوقواق من أشهر الطيور الأوروبية والأمريكية. يبلغ طوله ٣٠ سنتيمتراً ويتميز بلونه الأزرق الفاتح أو الرمادي المختلط بالأزرق.

● متوسط طول المجندين في ألمانيا ارتفع من ١٧٤ الى ١٨٠ سنتيمتراً خلال الثلاثين عاماً الأخيرة بسبب تحسن ظروف المعيشة والخدمات الصحية.

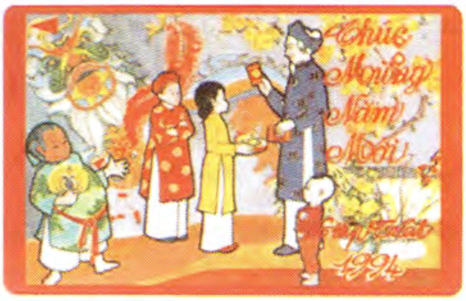
● تتفاوت مدة حمل أنثى الكنغر مابين ٢٩ و٣٨ يوماً، وقبل انتهاء هذه المدة تقوم الأنثى بتنظيف جيب جلدي فوق بطنها يخرج الجنين من رحمها الى هذا الجيب الى أن يكتمل نموه بعد سبعة أشهر أو سنة.



إعداد: لبيب خير الله









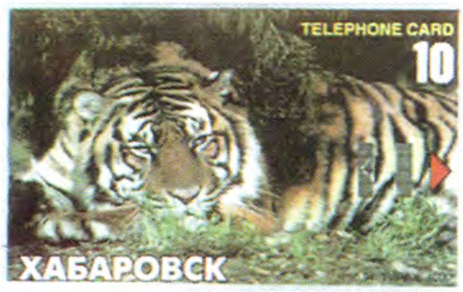
بطاقات الهاتف.. هواية عصر التكنولوجيا

جمْع بطاقات الهاتف هواية جديدة بدأت تنافس هواية جمع الطوابع والعملات، وتقام لها المعارض والأسواق، رغم حداثة عهدها.. وقد ساعد على انتشارها جمال شكلها وألوانها، وتعدُّد أفكارها ومواضيعها، فضلاً عن كونها ـ كالطوابع ـ تُعبرٍ عن بعض ملامح وفولكلور ومناسبات البلد الذي أصدرها.. بالإضافة إلى ندرة بطاقات الهاتف الأولى، التي لم يعد الحصول عليها أمراً سهلاً.. فأول بطاقة هاتف بلاستيكية في العالم صدرت في العاصمة الايطالية روما، في يناير ١٩٧٦. وفي اليابان، أكثر دول العالم إصداراً لبطاقات الهاتف (أكثر من ٣٠ ألف بطاقة مختلفة حتى الآن)، بيعت أولى بطاقات الهاتف اليابانية في مطلع عام ١٩٩٢ بمبلغ يوازي ٢٨ ألف جنيه استرليني! كما تُعتبر فرنسا من أكثر دول العالم التي نمت وانتشرت فيها هذه الهواية منذ البداية.

دول العالم ـ ومن بينها دولة الامارات ـ اعتمدت تباعاً هذه البطاقات الالكترونية المدفوعة الأجر، كوسيلة لإجراء المكالمات الهاتفية الداخلية والخارجية. وقد انتشرت وتزايدت لدرجة أنه توجد كاتالوجات تتضمن ماصدر من بطاقات الهاتف في مختلف دول العالم، أو في كل بلد على حدة.

وقد شهد عام ١٩٩٦ المنصرم انضمام أنجولا وليبيريا وبالو (جزيرة في الباسفيك) الى البلدان التي اعتمدت إصدار بطاقات الهاتف، مما رفع مجموع هذه الدول إلى أكثر من مائتين من بين ٢٣٠.

ومن بين البلدان التي لم تباشر بعد إصدار واستخدام بطاقات الهاتف: بوتان ـ السلفادور ـ جزر مارشال في الباسفيك ـ منغوليا ـ موزمبيق ـ بنما.



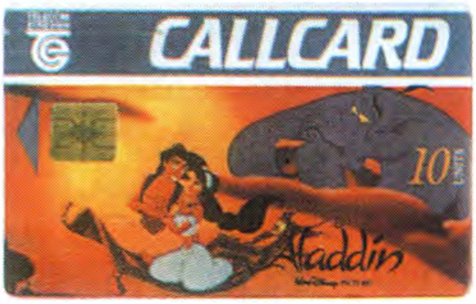






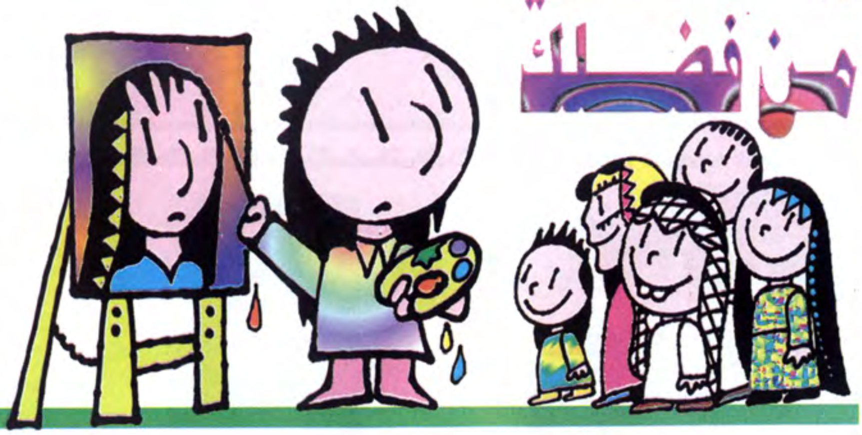
proximus BT France Telecom Mobiles







إرسمني من فضلك



أنت على موعد كل أسبوع مع رسام «ماجد».
سوف يختار عدداً من صور الأصدقاء التي يرسلونها في خطاباتهم ويرسمها بريشته.
سنرسل «أصول» هذه الرسوم.. هدية من «ماجد» لأصحابها بعد نشرها.

* رسوم: محمد حنيفة





* محمد خلفان الشبلي
* الزايدية الثانوية
* العين ـ الامارات





* علي صبر اللواتيا
* الوليد بن عبدالملك
* مطرح ـ سلطنة عمان





* طارق فاروق يونس
* الغردقة الاعدادية
* البحر الأحمر ـ مصر



* عفاف أحمـد جـاسم
* مدرسـة الســنابـس
* السنابس ـ البحـرين





* عبدالوهـاب محمـد
* جامعة ناصر ـ العلوم
* تـاجـوراء ـ ليبيـا





* رولا عبــــدالله
* روضة الجداول الخاصة
* ديـرالزور ـ سـوريا





* عبدالـرحمن عبدالله
* الـزبير بـن العـوام
* مكة المكرمة ـ السعودية



هل أنت بخيل ؟





قف من أنت؟

فريد كامل . هشام . بهجت

البخل صفة غير مستحبة، وهو إحدى «الخطايا السبع الأساسية» عند القدماء، ويعتبره علماء النفس مرضاً اذا بلغ حدوداً مبالغاً فيها.. والبخلاء أنانيون يفكرون فقط في أنفسهم وفيما يشتهونه، لذا يسخر منهم أصدقاؤهم وتُكتب عن البخلاء المسرحيات وتُعمل الأفلام المضحكة.. لكن يجب ألاّ نخلط بين الاقتصاد والبخل، فالمقتصد هو الذي لا يسرف في الإنفاق بلا حاجة أو مبرر، ويقتّر فيما يعتبر أنه من الكماليات التي لا لزوم لها، أما البخيل فهو الذي يهوى المال لأنه مال ويتشبث به بشكل غير طبيعي.. وأنت؟؟.. هل أنت بخيل؟؟ حلّ اختبار اليوم إذا أردت أن تعرف الاجابة على هذا السؤال.

[١] تذهب لشراء شيء فتجد عدة أنواع منه تختلف في النوع والسعر، فهل:

أ ــ تختار أغلاها بدون مراعاة نوعها على اعتبار أن «الغالي ثمنه فيه»؟.. أم

ب ــ توازن الأسعار والأنواع وتشتري المناسب أكثر لك؟.. أم

ج ــ تختار الأرخص، بدون مراعاة النوع، على اعتبار أن تجدده بعد قليل؟.. أم

د ــ لا تشتري شيئاً لأن من الصعب عليك الاختيار، ثم أنك لا تحتاج حقاً لهذا الشيء؟

[٢] منظمة خيرية تحتاج لمتطوعين لأعمال بسيطة، تطلب من والديك أن تعطيهم بعض وقتك. فتقول:

أ ــ أنا رهن أمرهم؟.. أم

ب ــ حينما يكون عندي وقت يمكنني أن أكرسه لهم؟.. أم

ج ــ لابأس.. اذا لم يكلفني هذا شيئاً؟.. أم

د ــ لا أعمل اذا لم يدفعوا لي أجراً، فوقتي من ذهب إن أهملته ذهب.

[٣] بالنسبة لك، الذهاب الى مطعم للغداء يعني:

أ ــ تركّكم بقشيشاً كبيراً؟.. أم

ب ــ تناولكم وجبة لذيذة وفيرة؟.. أم

ج ــ إعطاءكم فاتورة مبالغاً فيها؟.. أم

د ــ رميكم للنقود؟

[٤] تذهب الى السينما مع بعض أصدقائك. لذا

أ ــ تصرّ على أن تدعوهم أنت؟.. أم

ب ــ تصرّ على أن يدفع كل منكم تذكرته؟.. أم

ج ــ تتظاهر بأنك لا توافق على أن يدفعوا تذكرتك، وتعطيهم الفرصة ليقنعوك؟.. أم

د ــ تتظاهر بالبحث عن نقود في جيوبك الى أن يدفعوا هم ثمن تذكرتك؟

الإجابة بالحرف (أ) تعطيك نقطة، وبالحرف (ب) نقطتين، وبالحرف (ج) ثلاث نقاط، وبالحرف (د) أربع نقاط. إحسب مجموع النقاط التي حصلت عليها بإجاباتك ثم إقرأ دلالة هذا المجموع.

* **أربع نقاط:** أنت مسرف الى حدّ كبير، وهذا عيب فيك، عليك أن تقوّمه.
* **من ٥ الى ٧ نقاط:** البخل لا يقربك.
* **من ٨ الى ١١ نقطة:** أنت موفر وحريص، تعطي أهمية كبيرة لكل مبلغ تنفقه.
* **من ١٢ الى ١٥ نقطة:** البخل إغراء شديد لك من الصعب أن تقاومه.
* **ست عشرة نقطة:** أنت البخل بعينه.. تستحق أن يُعمَل عنك فيلم كوميدي ساخر.





مع كسلان جداً
ضحك ولعب وجد

ليكن معلوماً للجميع، انني المسئول الوحيد عن الصفحات التالية:
«أنا المشرف الوحيد»!، «أنا المحرر الوحيد»!، «أنا القارىء الوحيد»!.. أقصد أنا.. وأنتم.. الحاضر يُعلم الغائب!

«كسلان جداً»

بين كسلان.. وأصدقائه

القلم في يدي! الورق أمامي! الهدوء يحيط بي! بقي شيء واحد.. ماذا أكتب لكم؟

أكتب قصة؟ لا.. المجلة مليئة بالقصص.. أكتب شعراً؟ لا.. أجد صعوبة في الأوزان والقوافي. أرسم؟ لا.. سوف لا تعجب رسومي الآخرين لأنهم لا يقدِّرون موهبتي.

فكرت أن أترك هذه المساحة بيضاء.. وأكتفي بأن أكتب اسمي في آخر سطر.. وسيفهم الأصدقاء ماذا أريد أن أقول.. بعد تفكير وجدتها فكرة سخيفة مكانها سلة المهملات.

هاهو نشيط يدخل غرفتي حاملاً كوباً من العصير. لماذا لا أستشيره؟

سألته.. وبلا تردد قال: لماذا لا تخصص هذه المساحة للاجابة على أسئلة أصدقائك؟ كم هو ذكي هذا النشيط. ولماذا أتعجب؟ أليس شقيقي؟ لابد أن يكون ذكياً.. مثلي!

أنا في انتظار أسئلتكم.. لأجيب عليها بكل صراحة.. في الأسبوع القادم بإذن الله.

مع محبتكم لي..
كسلان جداً

ثبات على الموقف!

توقفت سيارتان تقابلتا وجهاً لوجه في شارع ضيق، ورفض أيٌ من السائقين التراجع، فأخرج أحدهما صحيفة وبدأ يقرأها تأكيداً على موقفه.. وهنا قال له السائق الثاني:

ــ عندما تنتهي من قراءة الصحيفة.. أعطنيها لأقرأها!

محمد عبدالله أحمد
مدرسة ابن رشد الاعدادية
أبوظبي ــ الامارات

آداب المائدة!

تقدم رجل متزوج الى القاضي يطلب الطلاق من زوجته.. لأنها تجهل آداب المائدة.

سأله القاضي: أبعد عشرين عاماً اكتشفت أنها تجهل آداب المائدة؟!

قال الزوج: في الواقع لم أكن أعرف ذلك إلاّ منذ أيام فقط.. حيث اشتريت كتاباً عن آداب المائدة!

حسين عبدالله محمد
الدمام ــ السعودية

القناعة..!

الطبيب: ماذا تأكل؟!
المريض: لا تكلف نفسك.. هات ماعندك.

محمد عيد دهني
مدرسة وطى المصيطبة
بيروت ــ لبنان



٥ سنوات!

قال المتهم لمحاميه: اذا حُكم عليّ بالسجن ٥ سنوات سأعطيك ألف دينار!

وبعد صدور الحكم، قال المحامي للمتهم:

ــ لقد بذلت كل جهدي ليكون الحكم ٥ سنوات، بعد أنْ كان القاضي سيحكم ببراءتك!

اسماعيل بن اسحاق الخروصي
مدرسة العوابي الثانوية
العوابي ــ سلطنة عمان

العالم يضحك

■ من بلجيكا:

ذهل البلجيكي كثيراً لسماعه هدير البحر بواسطة صدفة وضعها على أذنه!

إلاّ أنه اندهش أكثر لأنه لم يسمع صوت الجبل حين قرّب أذنه منه!

■ من فرنسا:

تسلم الجد الفرنسي هذه الرسالة من أحد أحفاده: «جدي العزيز.. أرجو المعذرة اذا كنت قد نسيت أنْ أشكرك على هديتك الأخيرة، وأنا حقاً أستحق أنْ تنسى هدية عيد ميلادي الذي يوافق ـ وأذكرك به ـ يوم الثلاثاء المقبل!

■ من انجلترا:

علّقتْ هذه اللافتة على أحد المحلات الكبرى وسط لندن:

«اذا لم يكن لدينا السلعة التي تبحثون عنها، فسبب ذلك أنكم لستم بحاجة إليها حقاً»!



الأيدي الماهرة!

نباتات تعيش طويلاً

١ ـ دق على طرف الفرع بواسطة الشاكوش جيداً. [شكل (١)]

٢ ـ املأ البرطمان بنسبة ٢/٣ بالماء الساخن و١/٣ من الجلسرين. [شكل (٢)]

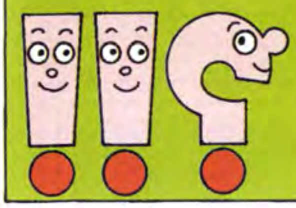
٣ ـ ضع الفرع في البرطمان المملوء بالماء والجلسرين لمدة شهر، ستصبح الأوراق ناعمة وطرية مع الوقت. [شكل (٢)]

٤ ـ انقل الفرع من البرطمان الى الفازة، ستجد ألوان الأوراق تتغير مع الوقت تدريجياً.. وتعيش طويلاً. [شكل (٣)]

ببساطة شديدة.. نقدم لك كل أسبوع فكرة جديدة.. يمكنك أن تنفذها بأقل التكاليف.



كل لغز وله حل



أنا بريء

كان مفتش المباحث قد انتهى من التحقيق في المعركة التي نشبت بين عائلتين وراح ضحيتها شاب عمره ١٩ سنة. لاحظ المفتش وجود حروق في جسم الشاب، لأن الرصاصة أطلقت عليه من رجل يبعد عنه مترين فقط. أمر المفتش بحبس المشتبه فيهم وتحويلهم الى النيابة.

وقبل أن يلتقط المفتش أنفاسه، تلقّى بلاغاً آخر عن حادث إطلاق رصاص على أحد التجار. كان المتهم أحد منافسيه. أجمع الشهود أن التاجر كان يجلس على مكتبه، بينما كان المنافس جالساً أمامه. احتد النقاش بينهما فاقترب منه المنافس كثيراً. في هذه اللحظة سمع الجميع

صدِّق.. أو لا تصدِّق!





● أول مطاردة جوية جرت في نوفمبر ١٩١٣، بين الطيارين «فيل ريدر» و«دين إيفان» خلال الثورة المكسيكية، واستخدما فيها المسدسات!

● جاك تراجيس، من «فيربانكس» بولاية ألاسكا الأمريكية الشمالية، صاد سمكة ضخمة عام ١٩٩٦، بلغ وزنها ٢٠٨ كيلوجرامات ونصف!



● في عام ١٨٦٨، سقط مائة ألف نيزك فضائي فوق «بولتوسك» ببولندا خلال ليلة واحدة!





صوت إطلاق رصاص. اقتحموا الحجرة حيث وجدوا التاجر ملقى على الأرض والدماء تنزف منه. نُقل الى المستشفى في حالة خطرة. أصر المنافس على أنه برىء وأنه لم يطلق الرصاص. انتقل المفتش الى المستشفى حيث كان الأطباء مازالوا يحاولون إنقاذ حياة التاجر. شاهد بنفسه مكان الإصابة ولم يلاحظ أية حروق حولها.

أعاد المفتش التحقيق مع المتهم خاصةً بعد أن عثر معه على مسدس. أصر على أنه لم يطلق الرصاص على التاجر، وأن الرصاص أطلق عليه من شخص آخر، خاصةً وأن نافذة غرفة التاجر المواجهة لمكتبه كانت مفتوحة.

بعد انتهاء التحقيق، تأكد المفتش أن المنافس برىء، وأمر بالبحث عن المجرم الحقيقي.

كيف تأكد المفتش من براءة المنافس؟

[حل اللغز «ص٧٣»]

﴿كذب المنجمون ولو صدقوا﴾

هذه ليست تنبؤات.. لكنها..

أمنياتي لك



يقدمها: «كسلان جداً»

☆ **مواليد يوم الأربعاء**

● خيالك واسع مثلي تماماً، لكنك أيضاً تجنح بالخيال وتتصوَّر أشياء لا تحدث ولن تحدث.

☆ **مواليد يوم الخميس**

● أصدقاؤك كشفوا ملامح شخصيتك.. أنت في حاجة لثقة الآخرين بك حتى يحترموك.

☆ **مواليد يوم الجمعة**

● المادة بدأت تطغى على علاقتك بالآخرين.. إنتبه وأنت تتعامل مع أصدقائك الذين عاشوا معك طفولتك.

☆ **مواليد يوم السبت**

● بدأت تمارس رياضتك المفضلة.. الانسان الرياضي في حاجة دائماً إلى الغذاء المتوازن.

☆ **مواليد يوم الأحد**

● صديقك لا ينتظر شيئاً منك.. هديتك البسيطة له في عيد ميلاده لفتة طيبة تترك أطيب الأثر.

☆ **مواليد يوم الاثنين**

● أخلاقك وتفوُّقك.. حديث الجميع، ولكن بدأت لغات أخرى تأخذ مكان لغتك بداخلك.

☆ **مواليد يوم الثلاثاء**

● تذكَّر تجاربك جيداً وحاول الاستفادة منها قدر استطاعتك، العاقل الذي يستفيد من تجاربه.



● **«أنطوني كلارك» من ولاية تكساس الأمريكية، يزن ١٤٥ كيلوجراماً، ويستطيع رفع سيارة تزن ١٠٩٠ كيلوجراماً!**



● **عندما تجري النعامة، تصل سرعتها الى ٥٠ ميلاً في الساعة خلال أقل من ثلاث ثوانٍ!**



● **الحلاق «توم رودن» من شاتهام بمقاطعة «كنت» الإنجليزية، حلق ذقون ٢٨٧ زبوناً خلال ستين دقيقة، مستخدماً موسى واحدة!**

فااا و ااازكـر كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رجب



سمعي ضعيف!

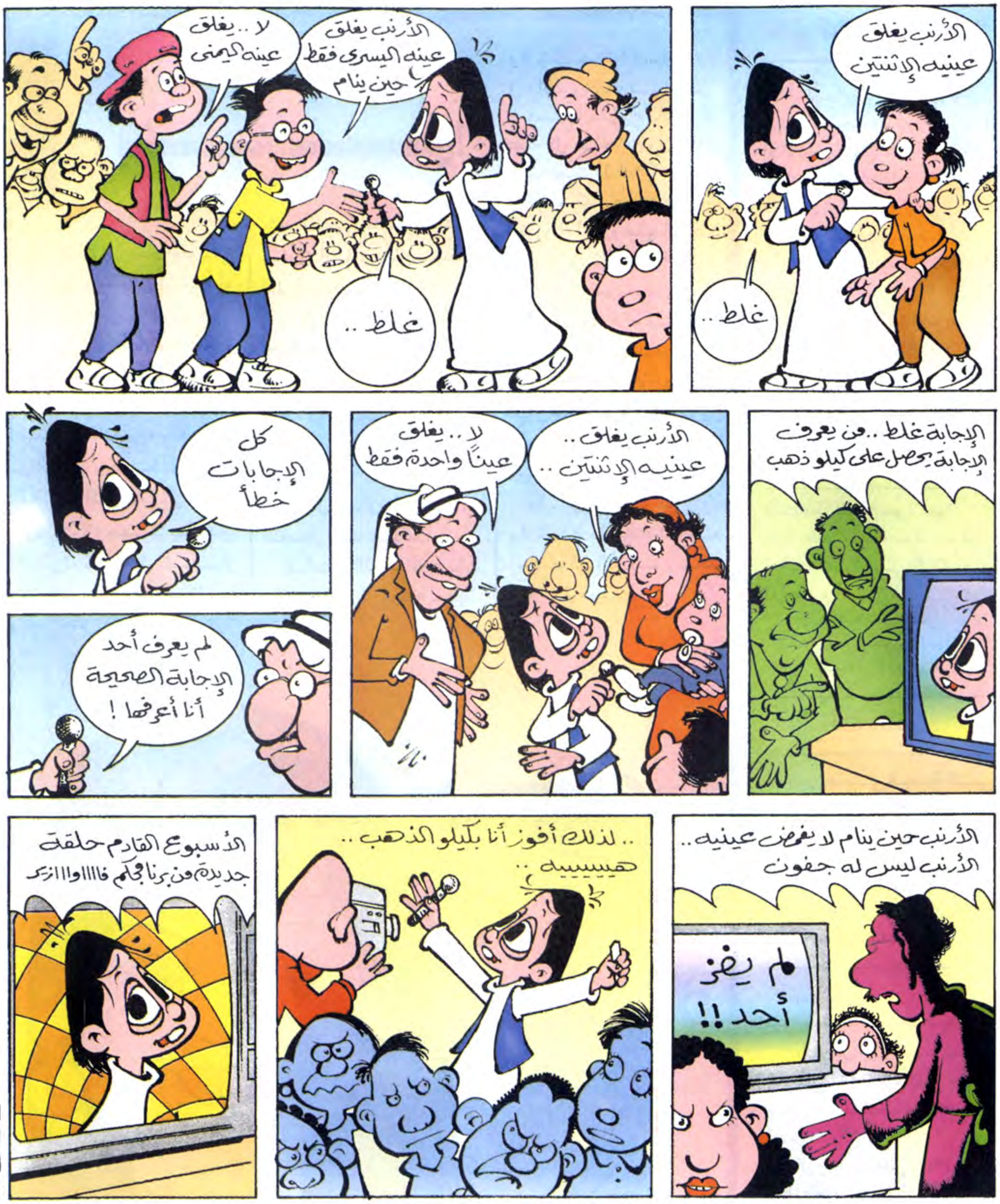
المريض: سمعي ضعيف حتى أنني لا أسمع سعالي!
الطبيب: خذ هذا الدواء.
المريض: وما فائدته؟!
الطبيب: يقوي لك السعال فتسمعه جيداً!

بيطاري عبدالإله
مدرسة العرفان
فاس ـ المغرب

عشرة وعشرة

سأل أحد الأعراب وهو في المدينة عن الساعة، فقال له أحدهم: عشرة وعشرة.
فقال: ماهؤلاء الناس.. ألا يستطيعون القول «عشرين».. وخلاص؟!

حمزة أحمد مسعود
ثانوية النجاح
ديرالزور ـ سوريا



■ تمت ■

اعـدام البخيـل..!

حكم عـلى أحد البخـلاء بالإعدام، وعنـدمـا أُطلق عليه الرصاص.. لم يمـت، وعندمـا عُلِّقَ على المشنقة.. لم يمت، وهنا جاء الضابط.. وأخذ منه ديناراً، فمات البخيل على الفـور!

دعاء عباس ابراهيم
مدرسة السلام للغات
أسيوط - مصر

عـالم الآثـار

سُـئلت الـروائيـة «أجـاثـا كريستي» ممن تُفضل الزواج؟ قالت: من عالم آثـار! وعندما سُئلت عن السبب، قالت: كـي يهتـم بي كلما تقـدمـت في الســن؟!

أماني محمد نذير جبر
درعا - سوريا

يحكى أن

فقر.. يشبه الغنى!

لم تكن مريم الصناع وزوجها يملكان أرضاً أو عقاراً أو مالاً. كان زوجها يكد ليوفر لعائلته قوت يومها.

لكن مريم حين زوجت ابنتها حلتها بالذهب والفضة، وكستها الحرير والثياب المزركشة، وحمَّلتها الى بيت زوجها بالهدايا الكثيرة، كما يفعل كبار القوم مع بناتهم في مناسبة كهذه، حتى رفعت قدرها في عيون الناس، خصوصاً أهل زوجها.

لكن زوج مريم ارتسمت على وجهه الدهشة حتى سألها من أين جاءت بكل هذه النفقات؟

قالت له: إنه فضل الله وكرمه.

قال الزوج: وكيف التفسير لذلك عندك؟

قالت: والله ماكنت ذات مال قديماً ولا ورثته حديثاً، ولا كنت خائنة في نفسي ولا في مالك، وماعثرت على كنز.

فسألها الزوج: أعرف عنك كل هذه الأمور، ولكن كيف حدث ذلك؟

قالت: كنت من يوم ولدت ابنتي الى أن زوَّجتها أدخر من دقيق كل عجنة حفنة، وكنّا كما علمت نخبز في كل يوم مرة، فإذا ادخرت نصف رطل من الدقيق بعته في السوق.. وهكذا حتى صار القليل كثيراً مع مرور السنين واجتمع لدي ما زوَّجنا به ابنتنا خير زواج.

قال الزوج: ثبَّت الله رأيك وأرشدك دائماً بعقلك، لقد أسعدني الله بك سكناً وبارك لي فيك!



متى تبلغ الخامسة؟!

أرادت امرأة أنْ توفر بعض الدراهم بعدم شراء تذكِرة الأتوبيس لابنتها.

فقال السائق للطفلة: كم عمرك ياصغيرتي؟

قالت: ٤ سنوات ونصف!

قال السائق: ومتى تبلغين الخامسة؟

قالت: فور نزولي من الأتوبيس!

ضحى محمود أيوب
مدرسة أم القرى الأهلية
الرقة ـ الكويت

ميو.. ميو!

قالت قطة لقطة: ميو.. ميو!

ردت عليها الثانية: مياو.. مياو!

قالت الأولى: لا تغيِّري الموضوع!

حسن علي خلف
مدرسة الخليل بن أحمد
المنامة ـ البحرين

الجملة..!

المدرس: ماهي الجملة التي يرددها الكثير من زملائك؟

التلميذ: لا أدري ياأستاذ!

المدرس: ممتاز!

محمد جابر محمد
مدرسة الجالية المصرية
مسقط ـ سلطنة عمان

استقبال بالورود!

عاد رجلٌ الى زوجته متأخراً كالعادة، وفي اليوم التالي سأله صديقه: ماذا فعلت زوجتك معك أمس؟!

قال الزوج: استقبلتني بالورود!

قال الصديق: لكن وجهك به جروح كثيرة!

قال الزوج: لا.. لا.. لقد نسيت أنْ ترفع الورود من الزهرية!

السيد محمد سامي عليوة
كلية الصيدلة ـ جامعة الزقازيق
منيا القمح ـ شرقية ـ مصر



دليـل قاطـع!

وقـف أحـد الأطبـاء في جمع حاشد يبين بفخر فوائد الحبوب التي اخترعها قائلاً:

ــ لقـد مرت خمــس وعشرون ســنة منـذ أن اخترعــت هــذه الحبوب، ولم أسمـع أي شكوى من الذين استعملوها، وهذا يدل عــلى....

وهنا قاطعه أحد الخبثاء قائلاً:

ــ أن الموتى لا يتكلمون!

أحمد اسماعيل محمد
رأس الخيمة ـ الامارات

في تمام العاشرة!

السيدة: هـل سألـت عن مـوعد إقلاع الطـائرة؟

الخادم: نعـم يـاسيـدتي.. إنهـا تُقلع في تمام الساعة العاشرة.

السـيدة: لكنهـا الآن العـاشرة والنصــف؟!

الخادم: لقــد انتظــرت حتــى أقلعـت.. كي أتـأكـد من صــدق مواعيدهـــم!

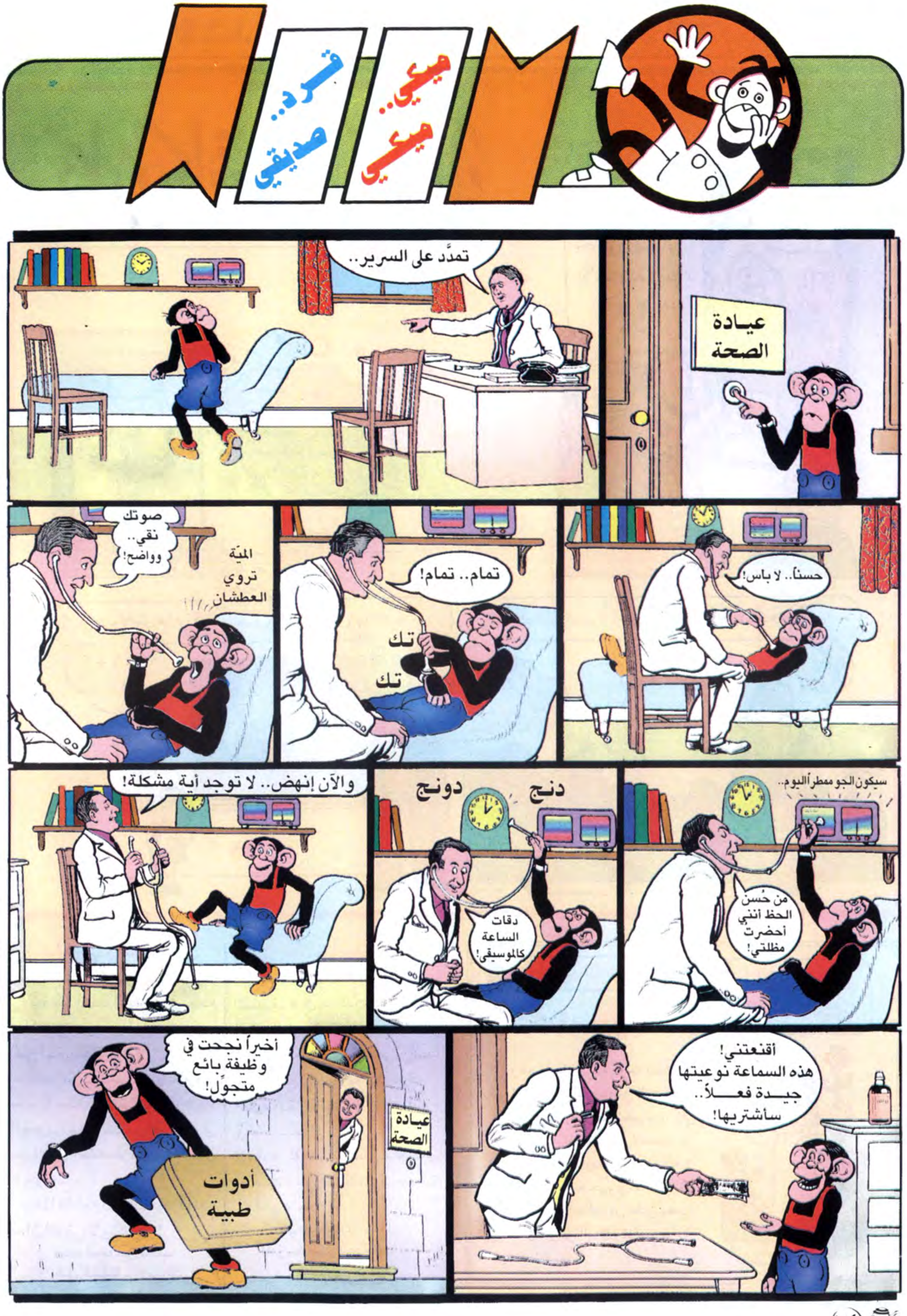
ميّ عبدالجبار حمدان
المدرسة النموذجية العربية
عمــان ـ الأردن

حـل اللغـز

أنـا بــريء!

رغم أن كل الأدلة كانت تشير إلى أن المنافس هو الذي أطلق الرصاص على التاجـر، إلاّ أن المفتـش حين زار التاجـــر في المستشـفى لاحــظ أنّ الجرح الذي ســببته الرصاصــة لا توجد حوله أيـة حروق، ممـا يؤكد أن الرصاصة أطلقت من مكان بعيد، ربما عن طريق النافذة المفتـوحة في غرفـة المكتـب.




ميكي.. ميكي
قرد.. صديقي
عيادة الصحة
تمدَّد على السرير..
حسناً.. لا باس!
تمام.. تمام!
تك
تك
صوتك نقي.. وواضح!
الميّة تروي العطشان
سيكون الجو ممطراً اليوم..
من حُسن الحظ أنني أحضرت مظلتي!
دنج
دونج
دقات الساعة كالموسيقى!
والآن إنهض.. لا توجد أية مشكلة!
أقنعتني! هذه السماعة نوعيتها جيـدة فعـلاً.. سأشتريها!
عيادة الصحة
أخيراً نجحت في وظيفة بائع متجوِّل!
أدوات طبية



نادي الرسامين



● ماجد ١٩ سنة ●
● إيمان عبدالله يوسف ● الشارقة ـ الامارات ●



● أفراح أسرة ماجد ● دلال أحمد الكندري ● الخالدية ـ الكويت ●



● عيد ميلاد سعيد ●
● سليمة مبارك الحسني ● جعلان ـ سلطنة عمان ●



● باقة ورد بمناسبة عيد ميلاد ماجد ●
● أشواق توفيق المختار ● مكة المكرمة ـ السعودية ●

في أمان الله

● اذا كان هذا العدد من المجلة.. قد نال إعجابك.. فإني أتوقع أن يلقَى العدد القادم.. مزيداً من الاعجاب!

●● أبطال عائلة ماجد يتنافسون كي يقدم كل منهم الأفضل دائماً.

●●● الأربعاء القادم.. موعدك مع قصة كاملة.. تقوم ببطولتها شمسة ودانة.

●●●● لن تكون هذه القصة هي المفاجاة الوحيدة.. مفاجآت العدد القادم بلا حصر!

●●●●● والآن أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.




موزة الحبوبة و شقيقها رشود..
أنا لا أتشاجر مع القلم !
أنا أبريه !
هكذا أستطيع الكتابة بوضوح
ماذا أكتب لأصدقائي بمناسبة عام ماجد الجديد ؟
؟!؟!؟
يبدو أن ما كتبته غير مؤثر !
ماذا أكتب لهم ؟!
ماذا أكتب ؟
ماذا أكتب ؟
؟!؟!؟
يا ااه ! لم تعد هناك مساحة لأكتب عليها كل ما أريد !
سامحوني !

إعداد: رؤوف وصفي

انقرضت منذ ٦٥ مليون سنة

هذه الزواحف عاشت لملايين كثيرة من السنين في عصور ماقبل التاريخ، لدرجة أن قسماً طويلاً جداً من تاريخ الأرض، يُعرف عادة باسم «عصر الزواحف». وكان بعض الديناصورات كبيراً الى حد بعيد، يصل طوله الى أكثر من عشرين متراً، وبعضها كان بالغ الضآلة لا يتعدى طوله ستين سنتيمتراً. كما كان عدد منها مفترساً وعدد آخر يأكل النباتات. ويعرف العلماء نحو خمسة آلاف نوع مختلف من الديناصورات.

تميزت الديناصورات ـ أي السحالي العملاقة ـ بذيلها القوي الطويل ورأسها الصغير ومخها الضئيل الحجم. ومن المعروف أن الديناصورات تبيض، ولكن بيضها ـ الكروي والمستطيل الشكل ـ لم يكن يتجاوز في حجمه كرة القدم. ويعادل وزن الديناصور الواحد عشرات من الفيلة.

ولازال العلماء في حيرة من سبب الإنقراض المفاجيء للديناصورات منذ نحو ٦٥ مليون سنة، فيرى بعض العلماء، أنه ربما تغيرت الأرض كثيراً في تلك الفترة، وأصبح المناخ أكثر برودة، ومن ثم لم تتمكن الديناصورات من التكيف بالسرعة الكافية، إذ لم يكن لديها أية وسيلة لحفظ أجسامها الضخمة دافئة في الجو البارد. بينما يرى عدد آخر من العلماء أن نيزكاً أو كويكباً قد ارتطم بكوكب الأرض، مما أدى الى الموت الجماعي للديناصورات.

عالج أمراض المعدة والجدري والحصبة

* هو أبوجعفر أحمد بن محمد بن أبي الأشعث، كان طبيباً وعالماً معروفاً في عصره.
* اشتهر في الموصل بالعراق، كواحد من أشهر المشتغلين بعلم الأدوية المفردة.
* وضع ابن أبي الأشعث مصنفات طبية من أشهرها كتاب «الأدوية المفردة»، الذي يعد أساساً لمذكرة الطبيب داوود الأنطاكي.
* توصل الى علاج لعدة أمراض منها الجدري والحصبة والصرع وأمراض المعدة.
* ذكره ابن أبي أصيبعه في كتابه «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» الذي يعد من أهم المصادر لدراسة تاريخ الطب عند العرب، وذلك في الفصل الخاص بطبقات الأطباء العراقيين.
* وضع ابن أبي الأشعث مؤلفات طبية اشتملت على شرح لكتاب جالينوس أكبر طبيب يوناني في العصور القديمة، بعنوان «المزاج المختلف» و«تفسير جالينوس».
* لابن أبي الأشعث عدة كتب طبية منها «العلم الالهي» وكتاب «الحيوان».
* توفي عام ٩٧٠م.

دائرة معارف ماجد ١ لوحة.. وفنان

رينوار.. ولوحة «المهرِّج الأحمر»



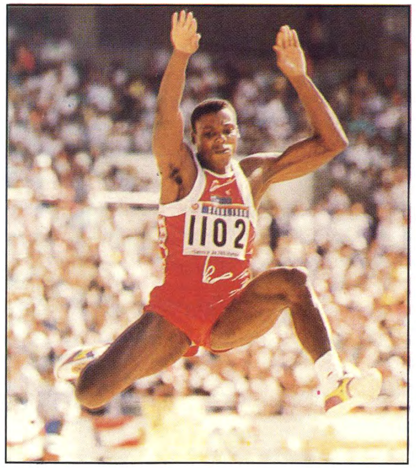
* أوجست رينوار [١٨٤١ ـ ١٩١٩].
* لوحة «المهرج الأحمر» معروضة في متحف «أورانجري» بباريس.

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

* أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد ١ أرقام رياضية.. قياسية

«كارل لويس».. الأقوى والأسرع والأعلى



* أنظر خلف هذه الصفحة.

٩ ميداليات ذهبية في ٤ دورات أوليمبية

«كارل لويس».. العدّاء الأمريكي الشهير.. أو الأقوى والأسرع والأعلى بين كل أبطال ألعاب القوى. لقبوه بالرياضي المعجزة.

* عمره: ٣٥ عاماً.
* طوله: ١٨٨ سنتيمتراً.
* إنجازاته الاوليمبية: ٩ ميداليات ذهبية في ١٠٠ متر (٨٤، ١٩٨٨)، و٢٠٠ متر (١٩٨٤)، والوثب الطويل (٨٤، ٨٨، ٩٢، ١٩٩٦)، التتابع ٤×١٠٠ متر (٨٤، ١٩٩٢)، وميدالية فضية في سباق ٢٠٠ متر (١٩٨٨).
* انجازاته العالمية: ثمانية ألقاب في سباقات ١٠٠ متر، والوثب الطويل، والتتابع، و٢٠٠ متر.
* أرقامه القياسية: ١٠٠ متر، رقمه الشخصي ٨٦ر٩ ثانية (١٩٩١)، ٢٠٠ متر، رقمه الشخصي ٧٥ر١٩ ثانية (١٩٨٣)، الوثب الطويل، رقمه الشخصي ٨٧ر٨ متر (١٩٩١).
* أفضل أرقامه عام ١٩٩٦: (٢٣ر٨) و(٣٤ر٨) متر في تجارب أتلانتا في الوثب الطويل.. ثم (٥٠ر٨) متر في أولمبياد أتلانتا في ٢٦ يوليو ١٩٩٦.
* رصيده من الميداليات: يبلغ ٢٠ ميدالية عالمية وأوليمبية.

إعداد: خالد فؤاد

كان يرسم والفرشاة ملتصقة بمعصمه!

لوحة المهرج الأحمر، عام ١٩٠٩، تمثل «كلود» الابن الثالث للفنان في ثياب مهرج. ويتضح من اللوحة الإحساس القوي لرينوار بالتصميم وبتكوين الصورة، وبإبراز اللون الأحمر الذي يضفي البهجة على اللوحة. وقد ساعدت الخلفية الغامضة على تركيز الضوء فوق الوجه الطفولي والنظرة البريئة.

أوجست رينوار رسام فرنسي تأثر بالمدرسة الفنية الانطباعية. تدرب على الرسم في باريس، وهناك قابل الرسام مونيه واتبع نصيحته في الرسم خارج الاستديو. كان لرينوار أسلوب فني خاص، حيث أعطى المزيد من العناية للإدراك الحسي الداخلي بالإضافة الى صلابة الشكل والتصميم المتوازن، ويبدو هذا واضحاً في لوحته «المستحمين» التي رسمها بين عامَيْ ١٨٨٤ و ١٨٨٧.

جمع رينوار بين الألوان الصافية المعبرة وبين صلابة الأجسام والعمق في الصورة. وتتميز لوحاته بالطلاقة والحيوية وبالتدرج الهادىء للألوان. ولهذا الفنان أعمال في النحت لا تقل أهمية عن لوحاته. وقد استخدم ألواناً بلمسات خفيفة من فرشاته، وعندما عجز ـ في أواخر أيامه ـ عن استعمال أصابعه بسبب آلام الروماتيزم والتهاب المفاصل، كان يربط الفرشاة في معصم يده بشريط لاصق، ويرسم في إصرار.

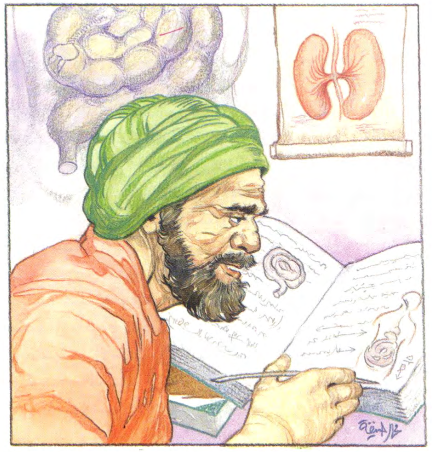
* ولد عام ١٨٤١، وتوفي عام ١٩١٩.

إعداد: رؤوف وصفي

دائرة معارف ماجد

٥٤ — العلماء العرب والمسلمون

ابن أبي الأشعث

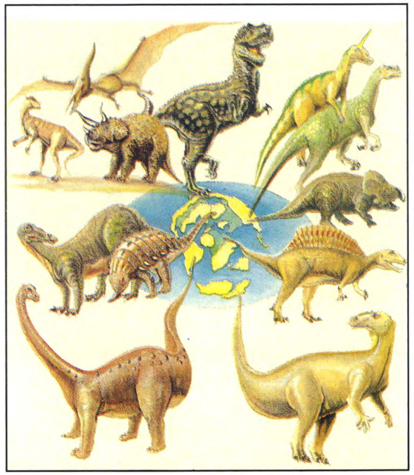


* انظر خلف هذه الصفحة

دائرة معارف ماجد

١ — حيوانات.. انقرضت

الديناصورات



* انظر خلف هذه الصفحة

أعيد بناؤه أكثر من مرة

* يطلق عليه أيضاً: البيت العتيق، البيت المعمور، الحرم المكي، الكعبة. * لم يعرف بالتحديد الزمن الذي تم فيه بناء المسجد الحرام لأول مرة. * أعيد بناؤه أكثر من مرة على مر العصور، فكان قصي بن كلاب أحد أجداد النبي صلى الله عليه وسلم أحد الذين أعادوا بناء المسجد الحرام، وسقّفه بخشب الدوم وجريد النخل وزاد مساحته. * أمر عمر بن الخطاب رضي الله عنه بهدم المنازل التي حوله لتوسيع مساحته سنة ١٧ للهجرة.

* في عام ٩١هـ أمر الوليد بن عبدالملك باقامة بناء محكم فوق العقود المزخرفة بالفسيفساء، ووسعه وبنى رواقاً على حافة المسجد حول الكعبة من جهتها الشرقية، واستعمل فيه أعمدة من المرمر أحضرها من مصر وسوريا.

* مر المسجد بكثير من التوسعات على مر العصور الإسلامية وخاصة أيام العباسيين وأيام الهاشميين.

* وضع خادم الحرمين الشريفين حجر الأساس لمشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة في شهر صفر لعام ١٤٠٩هـ تضمن المشروع اضافة جزء جديد للمسجد الحرام من الناحية الغربية بين باب العمرة وباب الملك وكذلك تجهيز وتحسين المساحات الخارجية للمسجد للصلاة. وبذلك أصبحت المساحة الاجمالية للمسجد الحرام والساحات الخارجية المحيطة (٣٦١٫٠٠٠) متر مربع تستوعب (٧٣٠٫٠٠٠) مصل، وتصل الى مليون مصل في موسم الحج. كما تم تجهيز التوسعة بكافة المرافق والخدمات اللازمة.

إعداد: شادية بشرى

حياتك.. ترتبط بالسياسة

هذا الموضوع يهمك كثيراً.. لأن كل شيء في عالمنا مرتبط بالسياسة!

لذلك أطلب منك أن تهتم كثيراً بقراءة ما ينشر على هذه البطاقة. ستجد صعوبة في فهم بعض الكلمات. اقرأها مرة ثانية.. واسأل مَن حولك حتى تفهم كل كلمة.

لقد استخدم العرب لفظ السياسة بمعنى: الارشاد والهداية، ووضعوا في السياسة كتباً كثيرة.. لعل أقدمها كتاب «تهذيب السياسة».. للأهوازي.

يعتبر «أرسطو» مؤسس هذا العلم من خلال كتابه «السياسة»، الذي بحث فيه نظام المجتمع الانساني.. مبتدئاً بالأسرة، الخلية الاجتماعية الأولى، ثم المدينة، ثم الدولة.. من حيث علاقتها بأفراد الشعب، وعلاقتها بالدول الأخرى.. وهذا ما يعرف بالسياسة المدنية، والسياسة الدولية.

أصبح لفظ السياسة يُستخدم الآن بمعنى: «فن الحكم».. والقواعد المنظمة للعلاقات بين الدول، والمنظمات الدولية، وكذلك النظام الداخلي في الدولة وغيرها.

في البطاقات التالية.. سوف أشرح لك ببساطة شديدة مايجب أن تعرفه عن السياسة.

إعداد خالد فؤاد

دائرة معارف ماجد

١٥٨

زكية الذكية و العالم الآن

ماليزيا





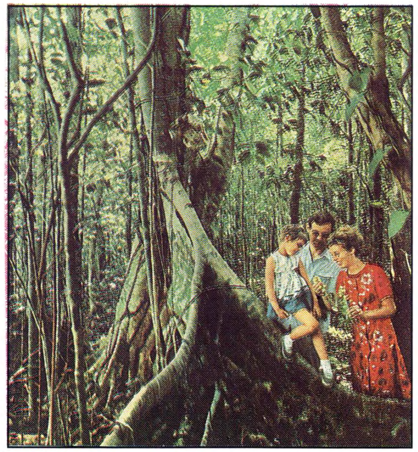
● العاصمة «كوالالمبور».

دائرة معارف ماجد

١

الأشجار

الغابات



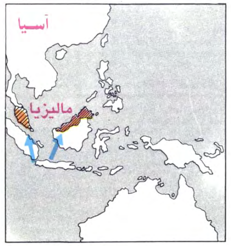
الموت.. لمن يقطع شجرة!

* الغابات رئات العالم، حيث تمتص بالنهار ثاني أكسيد الكربون وتطلق الأوكسجين. وكل شجرة تنتج مايكفي ٤٠ شخصاً من الأوكسجين يومياً.
* كما أنها تحافظ على توازن المناخ، وخفض درجة الحرارة، حيث تطلق أكسيد الكربون ليلاً، وتمتص الاشعاعات الحرارية.. بل وتصد الرمال والدبابات والمصفحات المعادية.
* هي الوحيدة في العالم ـ مع النباتات ـ التي تحول ضوء الشمس مباشرة الى غذاء، وبدونها لن يكون هناك طيور أو حيوانات أو حتى نباتات.
* في الحضارات القديمة كانوا يقدّرون الشجرة لأهميتها في استمرار الحياة، وكانت عقوبة الموت لمن يقطع شجرة. واليوم تُزال ١٥ مليون هكتار من الغابات سنوياً للزراعة.
* يستخرج من الأشجار أكثر من خمسة آلاف منتج أساسي، كالعقاقير والزيوت والمخصبات بل والبترول.
* تزرع الغابات الآن كمشروعات استثمارية في أمريكا وبريطانيا والمانيا وفنلندا وغيرها.. وتدر محصولاً مربحاً كل حوالي خمس سنوات.
* أقدم شجرة في العالم توجد في جبال «سيرا نيفادا» بولاية كاليفورنيا، وعمرها ٤٩٠٠ سنة.
* تضيف الشجرة حلقة داخلية لخشبها كل عام.

إعداد: جلال عبد الفتاح

من اتحاد مالايا.. إلى اتحاد ماليزيا

* المساحة: ١٢٧ ألفاً و٥٨١ ميلاً مربعاً (٣٣٠ ألفاً و٤٣٣ كيلومتراً مربعاً). * عدد السكان عام ١٩٩٤: ١٩ مليوناً و٢٨٣ ألف نسمة، يدين نصفهم بالإسلام. * اللغة الرسمية: الملاي.. بالإضافة الى الانجليزية والصينية وبعض اللهجات الهندية. * العاصمة: كوالالمبور.. تأسست في منتصف القرن الماضي كقرية للعاملين في مناجم القصدير، وأصبحت عاصمة لولايات مالايا المتحدة عام ١٨٩٥. * أعلى قمة جبلية: كينا بالو (٤١٠١ متر). * أهم المحاصيل الزراعية: النخيل الذي يُستخرج من ثماره الزيت، وجوز الهند والأرز والفلفل.. بالإضافة الى ٣٥٪ من الانتاج العالمي من المطاط.. وتُستخرج من أراضيها خامات القصدير (٣٥ في المائة من الانتاج العالمي) والحديد والنفط. * العملة المتداولة: رنجيت. * يعود النفوذ البريطاني فيها الى عام ١٨٦٧. * قام اتحاد مالايا المستقل، ضمن الكومنولث البريطاني، في ٣١ أغسطس ١٩٥٧. وفي ١٦ سبتمبر ١٩٦٣، قام الاتحاد الماليزي بانضمام سنغافورة، وسراواق، وصباح في شمال جزيرة بورنيو.. وانسحبت سنغافورة من هذا الاتحاد لتصبح دولة مستقلة في ٩ أغسطس ١٩٦٥.



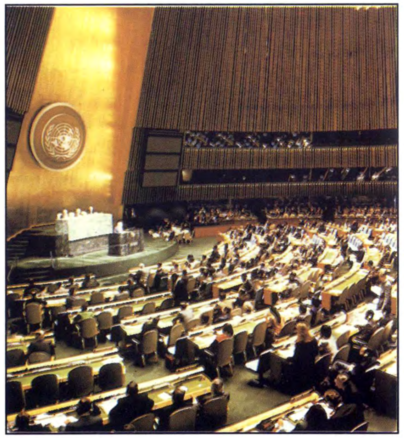
إعداد: لبيب خير الله

دائرة معارف ماجد

١

سياسة × سياسة

السياسة



● سياسيون من كل دول العالم.. في اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة.

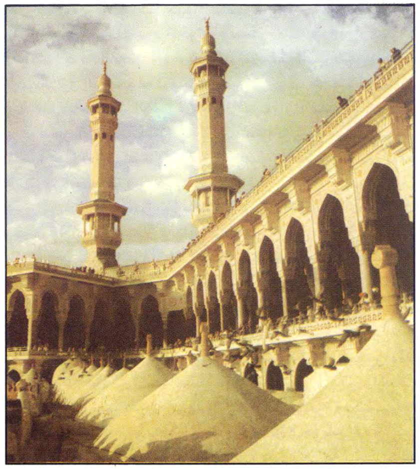
● أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

١

أشهر المساجد

المسجد الحرام



● أنظر خلف هذه الصفحة.